الملاعب
★ رياضية ★ أسبوعية ★
رئيس التحرير - سليم حمدان
★ العدد (٢٥) الثلاثاء (١٩٩١.٧.٢٣).

## «البيبسي» تدعم الرياضة

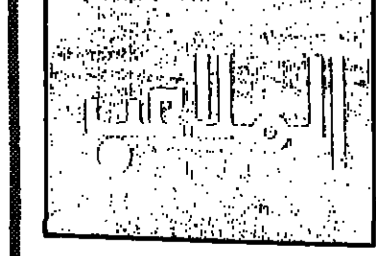
•• السيد فوزي الزين، مدير عام شركة الثلج والصودا والكازوز الأردنية، أكد في حديث خاص ب(الملاعب) أن تعاقد شركته مع نادي الوحدات ليحمل فريقه الكروي اسم (بيبسي) على قمصانه، خلال الموسم الكروي الحالي، ما هو إلا مقدمة من قبل الشركة، لتقديم المزيد من الخدمات والدعم لحركة الرياضة والشباب في أردننا الغالي. ويذكر أن فريق الوحدات، بدأ وللمرة الأولى يحمل اسم «البيبسي»، اعتباراً من مباراته أمام الجزيرة.

# الوحدات على القمة، وجهاد في الصدارة

## ماذا أصاب الفيصلي قبل لقاء الرمثا؟!

•• جاء الاسبوع الخامس (وحداتياً) بحق وحقيق..

فيه، انفرد (الاخضر) بقمة الدوري، متقدماً على أقرب منافسيه بنقطتين. واحتل مهاجمه (الخطاف) جهاد عبدالمنعم صدارة لائحة الهدافين بفارق هدف. والأهم من هذا وذاك، ان الفريق الوحداتي قد استرد ثقة جماهيره، فاقبلت كالطوفان، تملأ المدرجات، والأمل يحدوها بأن يواصل فريقها انتصاراته، ويوالي تقدمه.. حتى النهاية.



الثلاثاء ١٩٩١/٧/١٦

## ★ وقفة ★

•• بين اللعب على ارضية من (التارتان) وأخرى من العشب الطبيعي، أصبحت سلامة لاعبي الكرة في بلدنا مهددة أكثر من السابق.

متى سيظهر ذلك (العبقري) الذي يقتنع باستئصال التارتان.. من ملاعبنا؟!

## ★ اشا[...]

•• مستوى الأداء العام في الا[...] [...]د بأن ستة فرق في الدرجة الأولى.. كفاية[...]

هناك من يتحرك في الخفاء لتشكيل «جبهة» معارضة، هدفها ابقاء عدد الفرق على.. عشرة!!



## مدينة الحسن الرياضية.. درة المنشآت الأردنية

•• أتيحت لي الفرصة، للمرة الأولى، لأشاهده على الطبيعة مدينة الحسن الرياضية، تلك (التحفة) الرائعة المستلقية بدلال هناك، الى جوار عروس الشمال.

لقد أذهلتني المنشأة الحديثة، انها ظاهرة متميزة، تفوق في هندستها وتنظيمها واناقتها ونظافتها، كل المنشآت الأردنية الأخرى، التي وجدت حديثاً أو قديماً، لتأدية أغراض متعددة، في خدمة الوطن.

إن مدينة الحسن الرياضية تقف على القمة، ليس على الصعيد المحلي فقط، بل إن العديد من الدول الشقيقة أو الصديقة، لا تمتلك مثيلاً لها، وخاصة تلك البلدان الثرية، التي تولي الرياضة اهتمامات خاصة!

انها بمرافقها الفخمة، من قاعات رياضية متكاملة ومسابح وستاد دولي تزينه (فرشة) من العشب الطبيعي الأخضر، الذي تسر رؤيته أعين الناظرين، تعتبر مفخرة لنا جميعاً، ومكسباً كبيراً لشبابنا، علينا الحفاظ عليها بكل ما أوتينا من الفطنة والحب والضمير.

ان الصيانة الدائمة لمرافق المدينة، وعدم المجاملة في استخدامها الا في الأوقات المحددة، هما السبيل الى بقائها شامخة، لا يعلو الصدأ أي جزء منها.

وستاد كرة القدم بالذات، يجب ان لا يكون (الضحية) لا قدر الله، لغير المباريات أو التدريبات، أو غيرهما من المناشط الأخرى، كحفلات التخرج، أو المهرجانات التي تقام في العديد من المناسبات.

ان ستاد عمان الدولي، كان جميلاً إبان افتتاح مدينة الحسين للشباب، وانظروا الآن (الحالة) التي اصبح عليها، جراء (التداخل) الغريب العجيب في استعمالاته؟!.

لقد قال لي (الكابتن) لورنس ساجع قلب الدفاع الكبير لمنتخبنا سابقاً، والمدرب الحالي لفريق نادي الحسين ، بأن مدينة الحسن الرياضية قد هيأت آفاق الابداع أمام الاندية في الشمال، وما على فرقها الا ان تفرض تفوقها الرياضي، وتحصد كافة الألقاب والبطولات على مستوى المملكة، خلال عامين من الزمن على الأكثر، باستثناء (كرة السلة)!

فهل تصبح هذه (المقولة) واقعاً ملموساً؟

### ★ انهم ينفذون.. مخططاً رهيباً ★

•• ابتليت الرياضة في العديد من بلدان العروبة، بأناس بعيدين كل البعد عن اخلاقياتها العظيمة، ومبادئها السامية النبيلة

هناك من المسؤولين الرياضيين العرب، من يتصفون بالجهل المطبق في أمور مهمته، وهناك (المنتفعون) الذين يجيدون ذر الرماد في العيون، كي يتمكنوا من الصيد في الماء العكر!!

ما كنا نتوقع هذا التمزق الرياضي العربي، لأن الشباب يمثلون الجانب [...] الهام في حياة الأمة، وهم أمانة في أعناق المسؤولين في كل أرض عربية، ومن يعمل على تباعدهم وتبديد فرص وحدتهم، هو (الخائن) بعينه.

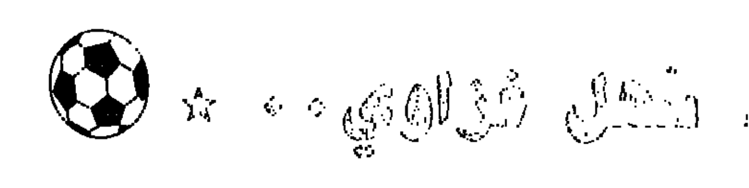
ان التضامن الرياضي العربي، لا يمكن أن تعززه المحاولات المحمومة [...] ذلك الاتحاد، من هذه العاصمة العربية الى تلك.. بل على العكس، فان [...] كهذه، انما تضاعف من تشتت القدرات، وتزيد من نمو الاحقاد في النفوس

توقعنا ان تتمثل (الخطوة) الأولى، في عودة البطولات الرياضية العربية [...] ساحات التنافس الأخوي الشريف، لعل ذكرى الأيام السوداء تزول من [...] لكن البعض من (الاشقاء) كان لهم للأسف، رأي آخر!!

وكان الله في عون أصحاب المعالي وزراء الشباب العرب، وهم يلتقون [...] بعد ستة أيام، وعساهم أن يوقفوا هذا المخطط الرهيب، الذي يهدف [...] بين شبابنا، أملنا وعدة مستقبلنا.

• سليم حمدان

## من شذى الأمس



★ سهل غزاوي .. ★

# «البلدوزر» ملك الأهداف الصعبة!

•• كانت جثته الضخمة العملاقة، مدعاة لدب الرعب في قلوب أعتى المدافعين، فكم مزقت اندفاعاته المثيرة الخطيرة، خطوطاً دفاعية، غاية في القوة والصلابة.

ولعب بنيانه الجسماني المتين، دوراً بارزاً في وضعه على رأس المقدمة، التي تضم اسماء أخطر المهاجمين في تاريخ الكرة الأردنية.

كان سهل غزاوي (لاعب مربع) كما يقولون، يسجل من أية كرة تصله داخل منطقة الجزاء، لأنه اعتاد التعامل مع الكرات بذكاء ومرونته ورشاقة، بغض النظر عن (جسمه) الأقرب الى تكوين المصارعين!؟

وبرغم وجود هدافين (خطافين) موهوبين في زمانه، الا انه ظل منافساً قوياً لهم، ومنازعاً شرساً للاستئثار بلقب هداف الدوري.. والغريب أنه لم ينل مأربه هذا، إلا في الموسم السابق لتقاعده!

كان يمتلك حاسة سادسة تساعده على حسن التوقع، فيسجل من فرص صعبة، باعتباره صاحب حساسية فائقة في هز الشباك، بالرأس والقدمين، بل كثيراً ما تلقف كرات بأي جزء من جسمه، وأودعها المرمى!

لم يكن سهل غزاوي مجرد مهاجم عادي.. فرقابته شبه مستحيلة، لانها تحتاج (كتلة) من اللاعبين لتطويقه، وهذا يجعل زملاءه يصيبون الهدف بسهولة!

ولم تكن الخشونة تجدي نفعاً للحد من خطورته، لأنه ما شاء الله، كان مثل (الجرافة) يأخذ كل ما هو أمامه، لكن للأمانة بدون عنف، فهو انسان مؤدب ومهذب إلى أبعد الحدود.

كان سهل غزاوي شعلة من النشاط، لياقته البدنية عالية، لأنه دائم التدرب، فأي انقطاع أو تكاسل عن التمارين، كان كفيلاً بزيادة ملحوظة في وزنه، تحتاج جهوداً مضاعفة للتخلص منها!

وامتاز دوماً بسرعته في الانطلاق، وراء الكرات الطويلة، وهذه السمة جعلته من المهاجمين (المشاغبين) القادرين على دربكة الدفاع المنافس والعمل على مشاكسة أفراده.

في (عهده) كان نادي الحسين من أقوى المنافسين على بطولة الدوري، لأن (غزاة الشمال) كانوا يحصدون العديد من النقاط، جراء أهدافه الحلوة.

وبعد اعتزاله، تعرض الفريق الكبير غير مرة الى (هزة)، كانت تهدد بقاءه في دوري (الكبار)!

نعم.. فالهداف بالنسبة لأي فريق، عملة نادرة.

الملاعب
★ سعر النسخة (١٥٠) فلسا أو ما يعادلها ★ الاشتراك السنوي (١٥) دينارا أردنيا. ★ المراسلات: عمان ـ المحطة ص.ب ٢٤٢٠
★ التوزيع مؤسسة الفريد هاتف ٦٠١٥٠١ و٦٠١٩١١

## * همسة *

### الحاجة . . والاستغناء

•• أشياء كثيرة نحتاج اليها.. كل يوم وكل شهر وكل عام.

وما تعرضه الأسواق من أشياء تفرضها طبيعة حياتنا، فنغير ونبدل، ونكدس في بيوتنا كل ما نحتاج إليه، وما تحتاجه زوجاتنا وأبناؤنا وبناتنا، بحيث نصل إلى درجة الاشباع المفرط!

قد نستعمل بعض هذه الأشياء مرة واحدة في حياتنا، بمعنى أننا لا نستطيع الاستغناء عن أي شيء، حتى ولو كان لمرة واحدة فقط!

ان يكون عندنا كل شيء، أو أن يكون عندنا كل ما نحتاج اليه، هو نوع من «البطر» أو «البحبحة» الزائدة.

ولهذا يقول البعض:

لا تشتر كل ما تحتاج إليه، بل اشتر ما لا يمكن أن تستغني عنه.

* عصام عريضة *

## * تزيزي *

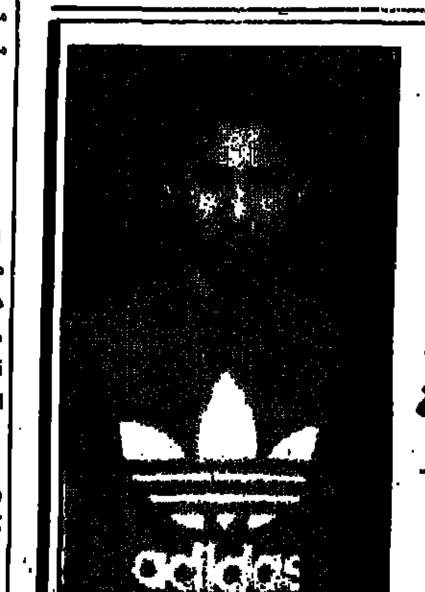
### رزق المصري

•• انت رياضي شهير، بنيت اسمك بالعرق والعلم والتفاني، وبرزت في ميادين كرة السلة، لاعباً كبيراً، ثم مدرباً قديراً.

في بعض الأحيان، تدفعك (الغيرة) على فريقك الى تصرفات فيها مسحة من العصبية، قد يستغلها (آخرون)، بقصد الاساءة اليك.

فكن على الدوام يقظاً متيقظاً، حتى لا تكون (ضحية) لمؤامرات تحاك في الخفاء.

## ابو حمدة والكردي يبلغان نهائي سان جورج التنسية




ليث الكردي

عماد ابو حمدة

حقق اللاعبان الاردنيان عماد ابو حمدة وليث الكردي نتائج طيبة ببلوغهما المباراة النهائية لفئة الزوجي في بطولة نادي سان جورج اللبنانية الدولية بالتنس التي شارك بها (١٦) لاعبا يمثلون دول الاردن، سوريا، مصر، قبرص، ولبنان..

فقد اجتاز عماد وليث بالدور الاول اللاعبين ريمون عسيلي ومحمد محايدلي من لبنان (٦/٢، ٧/٥)، ثم فلزا على الزوجي السوري حسن الحلو ومحمد سليم بالدور قبل النهائي (٦/٢، ٧/٥) ايضا. وفي المباراة النهائية خسرا امام الزوجي المصري عمرو ونعيم وهاني ناصر ٦/٢، ٧/٦ بعد ان انتهى شوط كسر التعادل الفاصل (٨/٦). ولولا نتيجة المجموعة الاولى لخرج عماد وليث بنتيجة افضل.

وقد نال عماد وليث كاسين لفوزهما بالمركز الثاني، كما نالا سويا (٢٥٠) دولار قيمة الجائزة الثانية لفئة الزوجي بعد ان بلغت قيمة الجائزة الاولى (٥٠٠) دولار. هذا وتابع المباريات جمهور كبير من عشاق التنس في لبنان.

وكان عماد وليث شاركا ببطولة الفردي ايضا وخسرا من الدور الاول حيث خسر ليث امام ريمون كلورة المصنف الاول بلاده ٦/٢، ٦/٣ فيما خسر عماد امام سعيد كرم (٦/١، ٦/١، ٦/٢) كما اجرى اللاعبان الاردنيان مباريات تجريبية بعيداً عن البطولة مع لاعبين لبنانيين.

## !؟

### * آه.. يا زمن *

•• تنتهي غداً في القاهرة أحداث بطولة كأس (الأمم) العربية التاسعة لكرة السلة، بمشاركة سبعة فرق!!

نعم.. لقد أصبح أبناء الأمة العربية الماجدة (أمماً)، لأن الجهلاء من المسؤولين الرياضيين العرب، أرادوهم كذلك!!

الذين شجعوا فكرة قيام اتحاد (منشق)، هم الذين ارتضوا تمزيق الرياضة العربية، خاصة بعد ان وجدوا عدداً لا بأس به من (الدبيكة) يطبلون ويزمرون لهم، ويغرفون من جيوبهم.. ما أرادوا!!

في عصر الجاهلية، كان العرب أمة واحدة، لكن العصبية القبلية، جعلت رؤوسهم تدور بلا وعي، ولو في سباق للخيل، فتقوم بينهم حروب طاحنة، تملأ قلوبهم بالأحقاد.. ولعل (داحس والغبراء) خير دليل على تلك الجهالة الغريبة!

العجيب.. ان الذين كانوا يؤنبون القبائل في ذلك العصر المقبور، قد ظهر في أيامنا هذه من يؤدون دورهم ذاته، انما في ميادين الرياضة.

ان أمتنا تعيش الآن عصر الجاهلية الرياضية، رغم ان عدداً من أبطالها يحققون كل يوم انجازات عالمية كبيرة!!

بسواعد المخلصين من أبناء (الأمة) وفطنتهم، سوف يستضيء فجر الرياضة العربية، ولو بعد حين، وسيتبدد الظلام من سمائها، وتلغى من قاموسها نغمة (أمم)، هذه المقيتة، التي يحلو للعديد من صحف العرب ترديدها!!

مهلاً.. إن الجهل زائل.

### * ملاحظات *

•• كي تكون عروض منتخبنا السلوي ونتائجه في اليابان بمستوى طموحات الجماهير التي تنادت الى دعمه، فمن الضروري أن نوفر له مجموعة من المباريات التجريبية القوية، قبل السفر، بقصد توفير القدر الأكبر من الانسجام بين صفوفه.

•• ظاهرة (اهتزاز) التحكيم، تبدو واضحة في مباريات (معينة)، حتى وان كان قائدها حكم دولي!!

بعض المباريات تمضي على ما يرام، حتى وان قادها حكم (حديث) الخبرة!

ان كنا لا نعرف السبب فهي (مصيبة).. وان كنا نعرفه و(نطنش)، فهذه هي المأساة.

•• بعض الأندية شاركت في بطولة تحت ١٦ سنة الكروية، من باب (رفع العتب) ليس إلا!

المسابقة (الزامية)، والاعتذار عنها يعني توقيع (غرامة) مالية.. فلنشارك اذن، وليس مهماً لو اهتزت شباك (أشبالنا) عشرات المرات!!

بالله عليكم.. هل هذا هو (الالتزام)؟!

•• بعض اللاعبين ليسوا بحاجة الى مدرب (كبير).. فما ينقصهم فقط (شيء) من الانتماء للنادي الذي حولهم من (لكرات) إلى (نجوم) يعرفها الناس.

## * بالتعاون مع بنك الاسكان * وشركة مروان العبدلات

### المذيعون (٤).... الفنانون (٣)




* فريق المذيعين..




* فريق الفنانين..

•• دعماً لصندوق رابطة الفنانين الاردنيين، وامام حضور جماهيري كثيف غير متوقع، زاد عن ثلاثين الف متفرج، يتقدمهم المهندس راضي الخص، مدير عام مؤسسة الاذاعة والتلفزيون، التقى عصر أمس الأول على ستاد عمان الدولي، فريق الفنانين مع فريق المذيعين، بعد (تحضيرات) أقرب الى (التهديد والوعيد)!

قاد فريق المذيعين السيد محمد أمين، فيما قاد الفنان نبيل المشيني فريقه.

المذيعون فازوا.. وبأربعة أهداف لثلاثة.

•• سجل للمذيعين كل من.. لطفي الزعبي (هدفين) وتيسير خضير (هدفين).

وسجل للفنانين.. وليد برماوي، حسن الشاعر، ربيع شهاب.

•• في العدد القادم.. تنشر (الملاعب) تحقيقاً واسعاً، بالصور والوقائع الطريفة من اللقاء.. بالتعاون مع بنك الاسكان، وشركة مروان العبدلات واخوانه.



* فخري الفكور (مذيعين) يسدد وبجواره شاكر جابر (الفنانين)



## * الدوري الكروي *

# «١١» هدفاً.. في ختام الاسبوع الرابع

## •• ارتبك «الشياطين الحمر».. فهزمهم الفيصلي

** قرار اتحاد الكرة، القاضي بانزال أربعة من فرق الدرجة الأولى الى (المظاليم) في نهاية الموسم الحالي، جاءت ثماره مبكرة.

كل الفرق، تتبع اساليب هجومية. فهي تبغي الفوز، والا فلتكن الخسارة!!

من هنا.. فإن عدد الأهداف المسجلة خلال الأسابيع الأربعة الأولى، قد بلغ رقماً قياسياً (٥٩ هدفاً في ٢٠ مباراة).

ثم ان (التعادلات) قليلة، فعددها ثلاثة فقط، منها واحدة فقط انتهت سلبياً، وفي لقاءين كان التعادل ايجابياً.. وقد خلت مباريات الاسبوعين الأخيرين من أي تعادل.

لا مجال حتى الآن للتكتلات الدفاعية، لأن الفرق العشرة تتبع المبدأ (الصح)، ألا وهو أن (الهجوم خير وسيلة للدفاع).

### * لقاء.. العجوزين *

•• لم تحمل مباراة الفيصلي والجزيرة (عبق) الماضي.. كما توقع الكثيرون!

كانت (رتيبة) في شوطيها، مملة في مجرياتها.. ولم (تشتعل) الا في مراحلها الأخيرة، حين استمات الفيصلي من أجل النقطتين، فكان له ما أراد.

•• استحق الجزيرة هزيمة ثالثة على التوالي.. لأنه سعى من أجل نقطة، فاهتم بالدفاع عن مرماه قرب النهاية، مما أعطى الفيصلي فرصة مهاجمته خاصة من الطرفين، وهذا أدى الى (خلخلة) الدفاع الأحمر، فانفتحت الطريق الى شباك الريشة مرتين، الأولى استغلها جمال أبو عابد بعد سلسلة من التمريرات داخل المنطقة، والثانية بضربة رأس متقنة لخالد عوض من كرة عرضية عالية، أودعها الزاوية القاتلة الأرضية.

•• عانى الجزيرة من ضعف واضح في فعاليته الهجومية، فخط الوسط لم (يمون) الخط الأمامي بالكرات التي يمكن لها أن تشكل خطورة على مرمى ميلاد.

الفيصلي.. ظهرت على بعض عناصره الرئيسية (بوادر) ارهاق!

و.. بعده الموسم في أوله.

### * محنة.. الجيل *

•• الفريق الوحيد الذي لم يحرز نقاطاً حتى الآن، هو الجيل!

كان ينتظر فريقاً (متواضعاً) ليهزمه، وينال منه نقطتين، ولاحت له الفرصة، فظن أن لقاءه مع رفيق دربه في الصعود (الكرمل) أسهل من سابقاته، الا ان الذي حدث كان على العكس تماماً.

لقد تلقى الجيل أقسى خسارة له، وهو يلاقي الكرمل، هذا الفريق الذي قدم في اربد عرضين ولا أحلى، رغم خسارته امام الفيصلي والوحدات، انطلق مهاجموه مثل السهام، الى قلب الشباك الجيلاوية، فأصابوها مرات أربع.

•• امتاز دفاع الجيل ببطء قاتل في معالجته للكرة، ففرض عليه هجوم الكرمل بسرعة افراده، تفوقاً كاسحاً، منذ البداية، وتحقق له فوز هام.

## •• الكرمل «فاجأ» الجيل.. بالأربعة!!

* تكتل دفاع العربي كله حول جهاد عبدالمنعم.. ورغم ذلك سجل هدفين!!

افتتح المدافع خالد شومة المهرجان، تلاه سليمان فايز من (بنالتي)، ثم جاء دور عبدالرحمن سليمان ومحمود سليمان، ليرتفع رصيد الكرمل من الأهداف، الى الضعف!

•• لعب دفاع الكرمل براحة، لم يختبر القلبين عوض محمد وحافظ الحضور، بينما أدى رياض ابو سرية ورافع ابو ملوح دوراً بارزاً في السيطرة على منطقة المناورة.

•• يحتاج الجيل الى معجزة للبقاء.. فعروضه حتى الآن لا تبشر بالخير، اذ أن الأداء يتراجع من مباراة الى أخرى، على العكس مما هو مفروض!!

أما الكرمل، فإنه ان استمر بنفس المستوى القوي الحماسي، فقد يكون أحد فرسان الرهان، خاصة وان مدربه محمود ابو عابد يتمتع بالكفاءة، وادارة النادي تقدم أكبر قدر ممكن من الدعم المعنوي للاعبين، وهؤلاء بدورهم لا يقصرون بأي جهد.

### * الانطلاقة.. الخضراء *

•• عرض صاخب مثير أداه الوحداتيون منذ بداية لقائهم بالعربي، رقصت جماهير (الاخضر) على أنغام أربع كرات ارتدت من الشباك العرباوية، الا ان اللحظات الأخيرة قد حملت ما (نغص) عليهم، حين الغى الحكم الدولي عمر بشتاوي هدفاً خامساً، كان يمكن لجهاد عبدالمنعم به أن ينفرد بصدارة الهدافين!!

كرة سددها هشام بقوة، ردتها أخشاب المرمى امام جهاد الذي اودعها الشبكة، هدفاً لا غبار عليه، وكان الغاؤه مفاجأة لكل من في الملعب!

•• لا بأس إن تحدثنا عن المباراة من نهايتها، فمجرياتها كانت سلسلة، خاصة من الجانب الوحداتي.. فالأخضر يقدم أحلى كرة في الدوري حالياً، ونتيجة المباراة لا تدل على سيرها، ويكفي ان ثلاث كرات وحداتية قد تصدت لها الأخشاب العرباوية!

في الدقائق الأولى خطف طلال رباعية هدفاً جميلاً من كرة (خالصة) لسعدية، الا ان منير حماد نجح في تحقيق التعادل بكرة رأسية متقنة، غالط بها الحارس غندور، فاهتزت شباك هذا الأخير للمرة الأولى!

## •• حلاوة الكرة.. في الوحدات

جهاد عبدالمنعم لم يدع الجولة الأولى تنتهي بالتعادل، فاحرز الهدف الثاني بقذيفة باليمين ارتدت اليه من تسديدته اليسارية في جسم مدافع!

•• بسط الوحدات سيطرة واضحة على الساحة، تلاعب أفراده بالكرة، وتناقلوها بأناقة، وأضافوا هدفين آخرين.. عماد الزغل استقبل كرة الحسنات النموذجية بعد مشوار من المراوغة المجدية، فحولها الى سقف الشبكة، وعاد الزغل ليقطع الكرة من منتصف الملعب، ويرسلها بدقة تجاه جهاد الخطير، الذي سار بها متخطياً (الكابتن) اللوباني، فانفرد ووضع الكرة في الزاوية اليمنى.

•• كافح العربي.. لكن من سوء حظه، ان الوحدات كان في أحسن حالاته هذا الموسم!

الجماهير الوحداتية متفائلة: فهل يحقق اللاعبون طموحاتهما؟



* معتز الريشة ينقض على الكرة، وخالد عوض ينتظر افلاتها، ووقف عصام التلي ترقباً لأي طارئ!

* علي زكريا (رقم ١٠) فشل ورفاقه في اختراق دفاع الكرمل.. الصلب.

## * هذا رأيي *

### الجامعات الاهلية وأثرها على الكليات المتوسطة

•• أكثر من جامعة أهلية ستفتح أبوابها مع بداية العام الدراسي المقبل، موزعة في ضواحي عمان المختلفة وحتى خارج حدود عمان، وأكثر من سؤال يطرح نفسه في هذه المناسبة.

الرسوم الدراسية في الجامعات الأهلية، والتخصصات التي ستدرس في هذه الجامعات، وهل تلبي طموح الطلاب وستحد من هجرتهم الى الخارج؟ الكليات الجامعية المتوسطة وهل ستتأثر سلباً أو ايجاباً بافتتاح الجامعات الأهلية الجديدة؟

سأترك الاجابة عن السؤال الأول المتعلق بالرسوم الدراسية في الجامعات وما يتعلق بالدراسة في الخارج، وسأتناول الاجابة عن السؤال الثاني والمتعلق بالكليات الجامعية المتوسطة.

لقد نص نظام الاعتماد العام والخاص والمتعلق بالكليات الجامعية المتوسطة على ان الطلاب الخريجين من الكليات المعتمدة اعتماداً عاماً وخاصاً، بدءاً من العام الدراسي (٩١-٩٠) لهم حق الالتحاق بالجامعات الحكومية أو الأهلية، لاكمال دراستهم الجامعية في حال توفر شروط وردت في النظام الخاص بذلك وهي:-

١ - حصول الطالب على معدل لا يقل عن ٧٥٪ في الامتحان العام لطلاب كليات المجتمع.

٢ - ان يكون معدل الطالب في الثانوية العامة منطبقاً والتعليمات الخاصة بالقبول في الجامعات.

٣ - ان يكون للطالب متسعاً في الجامعة.

بالتأكيد سيستفيد من هذا النظام اعداد هائلة من الطلاب خريجي كليات المجتمع، وربما يصل إلى أكثر من ٦٠٪ من الناجحين في الامتحان العام، وبالتأكيد فإن هذا سيوفر على الطلبة خريجي الكليات ممن يعانون من اوضاع مالية متردية، المال والجهد لأنه سيختصر عليهم نصف الطريق من الدراسة الجامعية.

مما سبق نخرج بنتيجة طبيعية، وهي ان الجامعات الأهلية لن تؤثر سلباً على اوضاع الكليات المتوسطة، بل على العكس فسيكون الاقبال على الدراسة في هذه الكليات اكثر من السابق للأسباب التي اوردتها، بالاضافة الى ان اعداد هائلة من خريجي الثانوية العامة لا زالوا يفضلون الالتحاق بالكليات المتوسطة، من أجل الحصول على دبلوم كليات المجتمع في تخصص معين، يساعدهم في بناء اوضاعهم في فترة قصيرة، وربما يكون هذا الدبلوم مساعداً لهم بعد سنوات ان رغبوا ان يكملوا دراستهم الجامعية.

كثير من الطلاب وكذلك أولياء الأمور غير واعين لذلك، واردت من كلمتي هذه توضيحاً يساعدهم في التخطيط لمستقبلهم وبما يتناسب مع اوضاعهم.

والآن هل هيأت الجامعات الأهلية والحكومية نفسها لاستقبال الطلبة خريجي كليات المجتمع ممن تنطبق عليهم الشروط؟ هل استعدت وزارة التعليم العالي لذلك، واعدت الخطط المكملة للدراسة الجامعية في كافة التخصصات لهذه الفئة من الناس استناداً إلى التعليمات الصادرة عن هذه الوزارة بهذا الخصوص؟ ارجو ان يكون الجميع واعين لذلك قبل ان يدركهم الوقت.

•• د. عبدالجابر تيم

الاسبوع الخامس للدوري

# ★ لماذا خسر الفيصلي.. وكيف ★

## ضمن القادسية النقطتين.. من أول دقيقة!



★ رئيس الاتحاد فخري البلبيسي، ونائب الرئيس مصطفى العدوان يتابعان بقلق ويتساءلان.. ماذا جرى للتحكيم؟!

★ جريس تادرس يحاول وشتيوي يمنعه.. اختلت فعالية جريس بسبب الارهاق!

# أول «تعادلين سلبيين».. في اسبوع!!

•• استقطبت مباراة الفيصلي والقادسية اهتمام جمهور الكرة.. وكثر الحديث بعدها وتفرع، بين مبدياً اعجابه بواعدي القادسية الذين صمدوا أمام البطل وفازوا عليه، وساخطاً على التحكيم لاعتقاده بأن الفيصلي كان يستحق (نقطة) على أقل تقدير!!

.. ضحكت القلة القليلة التي شاهدت مباراة التعادل السلبي بين العربي والجيل من أعماقها، عملاً بالمقولة المأثورة (شر البلية ما يضحك)!

•• انخفض الخط البياني التهديفي بحدة في الاسبوع الخامس، فمبارياته الخمس لم تشهد أكثر من ستة أهداف، وهذا مؤشر (شؤم) إذا ما اضفنا الاهتزاز التحكيمي اليه، والتوتر الذي جاء مبكراً هذا الموسم.

الهب صراع النقطة الموقف (فوق وتحت)، وأثارت المفاجآت حفيظة اللاعبين والمدربين والحكام.. والجماهير أيضاً، فاهتزت أعصابهم!!

### ★ الخسارة.. الفيصلاوية ★

•• ليست هذه هي المرة الأولى التي تحقق فيها القادسية فوزاً على أحد الفرق (الكبيرة).. والفيصلي خرج خاسراً امام القادسية في ذهاب الموسم المنصرم، وبثلاثة أهداف لهدف، وكانت تلك (الواقعة) المرة للأزرق، نقطة تحول هامة في مسيرته الدورية، جعلته يلتهم (العسل) في النهاية!

ولا بأس ان تقع الخسارة، فرب ضارة نافعة، وهذا درس للفيصلي كي يعيد دراسة أوضاعه مبكراً، ويبدأ ترتيب أوراقه من جديد.

ولعل تحليل عوامل الخسارة امام القادسية، تكون الخطوة الأولى للاصلاح:

١ ـ دفاع الفريق يتحمل المسؤولية في الهدفين، بالاشتراك مع ميلاد عباسي.. فالأول مرت الكرة من فوق الرؤوس، دون ان يقطعها أحد، فاودعها (ديان) الشبكة!

والثاني.. وضح فيه ضعف قاتل في التغطية، بعد ان صد ميلاد الكرة، فكان عطا بانتظارها، سيردها إلى قلب المرمى!

ان دفاع الفيصلي أصبح الآن بحاجة الى (ترميم) اكثر من أي وقت، ويجب على المدرب «تطعيمه» بلاعبين جدد من الناشئين، دون رهبة أو تردد، لأن الوضع الحالي لخط الظهر الأزرق، غير مطمئن.

٢ ـ اشراك ميلاد عباسي في المباريات الهامة، والحامه الملعب قبل ان يكتمل شفاؤه، من شأنه ان يضر بمصلحة النادي أولاً، وبسمعة النجم الكبير ثانياً.

لقد عانى ميلاد طويلاً آلام الاصابة، وتضحياته من أجل الفيصلي والمنتخب معروفة، ولا يجوز ان يلعب قبل اكتمال جاهزيته، فنياً وبدنياً ونفسياً، كي يتمكن من المشاركة في الكرات العالية بثقة، وبدون أي تحسب أو رهبة من تجدد الاصابة.

٣ ـ هدف (الثواني) الأول، كان نذيراً بانهاء المباراة لغير صالح الفيصلي، لأن لاعبوه (توتروا) من هول المفاجأة، وكأنهم ينزلون أرض الملعب للمرة الأولى، فأمضوا التسعين دقيقة التي تلته، في ترهل وتسرع بدون تركيز، وكان عليهم وخاصة (الكبار) منهم أن (يهدأوا) دون اندفاع واستعجال لادراك التعادل، تمهيداً للفوز.. فبالخبرة وحسن التصرف في مواقف كهذه، كثيراً ما تتحول الهزيمة الى فوز!

والذي حدث هو العكس تماماً، وزاد الأمور تعقيداً اضطرار الحكم الى رفع البطاقة الحمراء والصفراء في وجه نجوم فيصلاويين، في اعقاب الغائه هدفاً لجريس تادرس، كان مثاراً للجدل.

٤ ـ أين الاحتياطي الجاهز في الفيصلي؟

هناك اكثر من واحد ينتظر دوره على خط التماس، لكن أحدهم لم يأخذ فرصة كاملة لملء الفراغ الذي تركه (مرض) موسى عوض!

ان (الكابتن) عدنان مسعود، من أشد المتحمسين للناشئين.. فما المشكلة اذن؟! ومتى سنرى رباض ومهند وجعفر وعدنان وغيرهم، في التشكيلة!!

•• لقد خسر الفيصلي (جولة) من أصل (١٨).. واذا ما أراد الاستمرار قرب القمة، فما عليه الا بالعلاج السريع، وأسرة النادي من ادارة وجهاز تدريب، تعي دورها كاملاً، ولا تريد ان يفوتها القطار.. لأنها تعشق القمم.

الخسارة أمام القادسية نقطة تحول على مفترق طرق.. فهل يمضي القطار الازرق بعدها، نحو القمة، أم يتجه خلفاً؟!

### ★ والفوز.. القادساوي ★

•• كان القادسية جديراً بالفوز.. حصن مواقعه الدفاعية دون تراجع، بسط سيطرة على منطقة المناورة دون اغفال للرقابة الفردية، وشن طلعات سريعة خطيرة بين فترة وأخرى.

قلنا ان مرونة تطبيق الواجبات، اضافة الى الجدية، هما السمة المميزة للأداء القادساوي، وهما ناجمان عن اللياقة والحيوية وتطبيق تعليمات المدرب بحذافيرها، ودون فلسفة.

الفريق الذي يود اتقاء (شرور) القادسية وتفادي مفاجآتها، عليه أولاً امتلاك الوسط وفرض السيطرة فيها، ثم الضغط الهجومي والتصويب كلما سنحت الفرصة، مع الحذر الشديد من الهجمات المرتدة.. فهو فريق جاد مجتهد، لا يدع مناسبة للفوز تفوته، اذا ما تهيأت له.

### ★ صفر × صفر ★

•• لأول مرة هذا الموسم، يتحقق تعادلات بدون أهداف!!

وكان ستاد مدينة الحسن الرياضية في اربد (شاهداً) على أسوأ لقاءين في الدوري.. حيث اشتركت اربعة فرق في تقديم عرضين (باهتين)، دون ان يرتفع مستواهما عن (الصفر) لكنها رضيت باقتسام النقاط الأربع!

حتى (البنالتي) اضاعه لاعب الجيل (المخضرم) نهاد صوقار على يسار حارس العربي محمد الدناوي، وبالمقابل أهدر الهجوم العرباوي كل الفرص التي واتته أمام مرمى الجيل.. دون حساب!!

ورغم أن الأهلي أجاد التحرك أمام الكرمل، ووصل مرماه غير مرة، الا ان كوكش أخفق في استثمار كرة (خالصة)، ولعب حارس الكرمل عبدالرحمن سليمان دوراً بارزاً في بقاء شباكه بيضاء، فيما كان هجومه سلبياً، على غير العادة!!

## ★ البشتاوي.. يوضح ★

•• حكمنا الدولي عمر البشتاوي، كان محور الحديث طوال الاسبوع الماضي، خاصة بالنسبة لما حدث في مباراة الفيصلي والقادسية، من حيث الغائه هدفاً فيصلاوياً، وإخراجه البطاقة الحمراء للاعب جمال أبو عابد.

«اللاعب» توجهت بالسؤال الى البشتاوي حول هاتين النقطتين.. فأجاب:

أولاً.. بالنسبة لهدف الفيصلي فإنه في الاصل خطأ ضد خالد عوض، وكنت قد اطلقت الصافرة محتسباً (الفاول) قبل أن تدخل الكرة الى المرمى.

ثانياً.. وجهت بطاقة صفراء لجمال أبو عابد لاعتراضه على التحكيم، لكنه واصل الاعتراض بشدة مما اضطرني الى اخراجه بالبطاقة الحمراء.. وللعلم فإن أبو عابد لم يتجاوز أصول الروح الرياضية معي.

## ★ لماذا.. يا جمال؟! ★

•• لأنك نجم كبير، بفنك وخلقك.. فإن أحداً لا يقبل منك الا السلوك القويم، الذي طالما قدمته كنماذج مثالية على البساط الاخضر.

ونعلم أنك انسان، قابل للاثارة وغير معصوم عن الخطأ، لكن الفنان في مجال ما، تكون لديه مشاعر خاصة، تعمل كضوابط لتهدئة أعصابه في الظروف الصعبة.

وندرك مدى التوتر الذي سيطر عليك جراء الأحداث والتقلبات التي حفلت بها مباراة القادسية، لأن الجهد الكبير الذي بذلته وزملاؤك كان يتلاشى مع مرور دقائق اللقاء، دون ان تدركوا حتى التعادل.

ان الخسارة واردة في الرياضة، والفريق الذي لا يتذوق مرارة الهزيمة، لا يستطعم حلاوة الفوز.. والفيصلي كغيره من باقي الفرق، معرض لخسارة أو أكثر، ما دام (يتعامل) مع كرة (مستديرة)، والمهم ان لا يخسر جهود لاعب فذ مثلك.. في كل مرة!

ونجوم الكرة في بلدنا، هم القدوة والمثل الحسن للشباب، وأي تصرف من أحدهم (محسوب) عليه.. وهذه هي ضريبة التفوق والشهرة!

فمهما يتعرض النجم لمضايقات في الملعب، فإن عليه بالصبر والاحتمال بروح عالية، دون ابداء الانفعال.

فالنجم.. ليس هو اللاعب المتفوق بمهارته ولياقته فقط، بل هو أيضاً الرائع باخلاقياته العالية وروحه المثالية.

نحن على ثقة، بأنها المرة الأولى والأخيرة التي ينال فيها جمال أبو عابد البطاقة الحمراء، خاصة وان ادارة النادي الفيصلي تركز دائماً على ضرورة الالتزام بالأمور التربوية في ميادين التنافس.

ولعلها عبرة لكل النجوم الكرويين، بأن يرتفعوا دائماً فوق ما تحفل به المباريات احياناً من توتر، قد ينجم عن عدم التوفيق.

نقول هذا، لأننا نحب نجومنا الكبار ونقدر مواهبهم.. ونريدهم أن يظلوا مثلاً يحتذى للأجيال الصاعدة.

## العربي والجيل تعادلا قبل (١٧) سنة





* وليد مولا

•• التعادل (المفاجيء) لمباراة العربي والجيل في اربد، سبقه تعادلان في عام (١٩٧٤).. أولهما جاء سلبياً وجرى في عمان، أما في الاياب حيث جرى اللقاء في اربد، فقد تعادلا (٢ـ٢)، وسجلت الأهداف الأربعة في الشوط الثاني، فأحرز وليد مولا هدفي الجيل، بينما سجل هليل الخالدي هدفي العربي.. ويومها احتل العربي المركز الرابع في الدوري، بينما جاء الجيل خامساً.



الاسبوع الخامس للدوري

# الوحدات.. اعتلى القمة منفرداً

## دفاع الحسين أهدى الرمثا.. نقطتين!



* ارتدت كرة الرابعة من الشبكة لقوتها.. ووصلة عتاب بين حارس الجزيرة ومدافعيه!

•• واصل الوحداتيون مسلسل انتصاراتهم، واستمر «الشياطين الحمر» يدورون في حلقة مفرغة، وسط هزائم غريبة متلاحقة، وضعتهم في قاع الترتيب، فيما قفز غريبهم (الأخضر) على القمة.. وحيداً.

•• وفي اربد.. نهض الرمثا من (كبوة) الأهلي العارضة، خاصة وان جيرانهم أفراد خط الدفاع في نادي الحسين، كانوا (كرماء) الى أبعد الحدود، فقدموا لضيوفهم كرتين على طبق من ذهب!!

### ★ الانتصار.. السريع ★

•• بعد يومين فقط، من عرضه المشبع أمام العربي، جاء الأداء الوحداتي سريعاً مشوقاً، لكن لجولة واحدة هذه المرة، كون فترة الراحة التي نالها اللاعبون، لم تكن كافية.

وقد عمد لاعبو الوحدات، الى مباغتة منافسيهم بهجومات خاطفة منذ صافرة البداية، علهم يهزون الشباك في وقت مبكر، كي يؤدوا بعدها بسلاسة تحسباً لاستنفاذ مجهودهم.. وتم لهم ما أرادوا.

في الدقيقة الثالثة، جرى جهاد عبدالمنعم وراء كرة سعدية الطويلة، اجتاز بها الخزاعلة (البطيء)، واجه الريشه من الطرف الأيمن، ولعبها سهلة داخل الزاوية اليسرى.

وبعده بربع ساعة، انسل الحسنات بالكرة يساراً، تخطى كمال ومررها عرضية عالية ولا أحلى، تلقفها طلال رابعة المندفع برأسه، وفجرها قنبلة داخل الشباك الحمراء.

•• هنا.. شعر الجزراوية أنهم أخذوا على حين غرة، ولم يعد امامهم شيء يخسرونه، فامتدوا نحو المرمى الوحداتي دون تهيب، جاهدوا من أجل أن يطرقوه، لكن علي محمود الحارس اليقظ تصدى لمحاولة التاي المتقدم، فيما رد الشمري برأسه كرة الخميس قبل أن تجتاز الخط!

•• أجرى المدربان عدة تغيرات في الجولة الثانية، محمد باكير أراد زيادة الضغط سعياً للتعادل، فأشرك الصاحب ليثبت حضوراً جيداً.. ومحمد مصطفى اهتم اكثر بالدفاع في نصف ملعبه، ليبدد محاولات الجزيرة الهجومية قبل وصولها المنطقة الخطرة.

نجح تخطيط الاثنين، بدليل بقاء النتيجة كما هي، رغم تردد هجوم الجزيرة، وحسن توقع علي محمود عند انفراد فراس القاضي به.. ثم ان هناك أنانية أقرب الى (اللخمة) قد ظهرت في الوسط الوحداتي، فلم يمون جهاد، وهو منفرد اكثر من مرة!

•• الكرات الوحداتية، لم تصب الشباك الجزراوية فقط، بل انها أصابت الاخشاب ثلاث مرات!!

### ★ الأخطاء.. القاتلة ★

•• «غلطة الشاطر بمئة».. نعم.

وفي نادي الحسين، غلطة (الشاطرين) بهدفين، ونقطتين!!

•• في العادة، يكون المدافع اكثر حذراً في تعامله مع الكرة من المهاجم، ولهذا تراه يتبع مبدأ السلامة مع الكرات الخطرة داخل منطقة جزائه، فيشتتها في اي تجاه كان!

أما أن تبلغ (الثقة) بالمدافع، حداً (يلم) عنده الكرة داخل المربع، وبالقرب منه مهاجم أو اكثر (يتحركون) ليراوغهم، أو ليعيدها لحارسه، وهو (مزنوق) فهذه هي الخطورة.. بعينها!

•• السيد فايز يوسف، ظهير أيمن نادي الحسين وزميله الظهير الأيسر السيد نادر العطار، ابتكرا اسلوباً جديداً لتبديد النقط، ومارس كلاهما (هواية) فريدة من نوعها، لم تعهدها جماهير الشمال من قبل، باعادته الكرة (بطيئة) الى الحارس خلدون ارشيدات، المغلوب على أمره..

ومن سوء حظهما، أن المهاجم الرمثاوي المشاكس، موفق أبو هضيب، كان بحق (موفقاً) في توقعه للخطأين، فخطف الكرتين وحولهما الى هدفين، انتهى بهما اللقاء التقليدي.. الهام!!

•• هذه الخسارة التي لحقت بالاصفر، بفعل (فاعلين) منه، كلفت الفريق الطامح الجامح كثيراً، فقد أصبحت المسافة بينه وبين القمة.. طويلة!

أما على الطرف الآخر.. فإن الرمثا بالفوز الثمين قد داوى جراحه، وأصبح متحفزاً لخوض غمار اللقاءين الأهم والأصعب له، أمام الفيصلي، ثم الوحدات.

## ★ جهاد.. قفز الى الصدارة

•• أصبح جهاد عبدالمنعم نجم هجوم الوحدات، يقف في موقع الصدارة للائحة الهدافين بالدوري، فهدفه في مرمى الجزيرة هو السادس له هذا الموسم، حيث انه اللاعب الوحيد الذي سجل في المباريات الخمس التي لعبها.

عارف حسين، نجم هجوم الحسين، وهداف الدوري في الموسم الماضي، بقي رصيده من الأهداف خمسة، حيث انه لم يسجل أي هدف خلال المباراتين الأخيرتين لفريقه!

موفق أبو هضيب، الهداف الرمثاوي المنطلق كالحصان الجامح، يبدو أنه سيكون منافساً قوياً على اللقب، فرصيده من الأهداف أربعة، بعد هدفيه الأخيرين في شبكة الحسين.

### ★ الوحدات (١٦)... الجزيرة (٣) ★

•• هذا هو اللقاء رقم (٢٨) للوحدات والجزيرة في الدوري، على مدار (١٣) موسم.. لقد تقابل الفريقان للمرة الأولى موسم (١٩٧٦) وتعادلا (٣ـ٣).

ويبدو أن الوحدات ظل يجني التفوق على الجزيرة، بما يشبه (السطوة).. فحقق الفوز (١٦) مرة، فيما لم يفز الجزيرة على الوحدات سوى (٣) مرات، وانتهت (٩) مباريات بينهما بالتعادل!

سجل الوحدات في مرمى الجزيرة (٣٧) هدفاً، وسجلت الجزيرة (١٧) هدفاً في مرمى الوحدات.

* من أول لقاء للجزيرة والوحدات (١٩٧٦).. اسماعيل يوسف وغالب الحوراني في (باليه) هوائي.

الغريب، ان الجزيرة لم يحقق أي فوز على الوحدات منذ اياب موسم (١٩٨٤)، حيث فاز آنذاك بهدفين لعمر الكيالي وحلمي طه.. والأغرب أن هذا الفوز هو الوحيد للجزيرة على الوحدات، طوال عقد الثمانينات!!

### ★ الرمثا (١٤)... الحسين (٨) ★

•• بفوزه على نادي الحسين بهدفين، يكون الرمثا قد حقق الفوز (١٤) مرة على منافسه التقليدي العنيد، وذلك في لقائهما رقم (٢٨) في الدوري، وكان الموسم الماضي قد اقتصر على لقاء واحد فقط بين الفريقين، بسبب اعتذار الرمثا عن اكمال مبارياته.

وخلال (١٤) موسم من المنافسات المثيرة، فاز الحسين على الرمثا (٨) مرات، ووقع التعادل بينهما (٦) مرات.

أول فوز حققه الحسين على الرمثا كان في ذهاب موسم (١٩٧٧) وبهدفين نظيفين، أحرزهما كل من منير مصباح وفايز يوسف.

* من أول لقاء بالدوري بين الحسين والرمثا (١٩٧٧).. خالد الزعبي محاصراً من جمال مباركة.

أما أول فوز رمثاوي على الحسين، فكان في اياب الموسم ذاته (١٩٧٧) وبثلاثة أهداف لواحد.. سجل للرمثا كل من محمد قاسم سمارة (بنالتي) وخالد الزعبي وعبدالمجيد سمارة، وسجل جميل مصباح هدف الحسين!

•• سجل الرمثا في مرمى الحسين (٣٤) هدفاً، وسجل الحسين في مرمى الرمثا (٢٣) هدفاً.

## ★ دوري المظاليم ★ اسبوع المباريات الحاسمة

•• خدمت لقاءات الاسبوع السابع من دوري الدرجة الثانية، فريق كفر سوم وشباب الحسين، اللذين تعرضا للخسارة في الاسبوع الذي سبقه.

فكفر سوم حقق فوزاً كبيراً في اربد، على فريق الطالبية (الغلبان) بلغ سبعة أهداف، فيما عاد شباب الحسين من الزرقاء فائزاً بهدفين على القوقازي، ومضيفاً إلى رصيده نقطتين.

في الوقت ذاته تعادل البقعة (١ـ١) مع الزرقاء، ليفقد كل منهما نقطة ثمينة، كما أن تعادلاً آخر بين سحاب وعين كارم، جعلهما يتأخران خطوة عن موقع القمة!

•• مباريات الاسبوع الثامن ستكون شبه حاسمة، فيوم الجمعة ستقام مباراتان على قدر من الأهمية، حيث يلتقي في اربد كفر سوم والبقعة، بينما يتقابل في عمان شباب الحسين مع الزرقاء.

الجمعة ايضاً سيلعب في الزرقاء القوقازي مع جعفر الطيار، ويوم السبت يلتقي النصر مع يرموك عمان، ويوم الاثنين سيكون لقاء سحاب سهلاً أمام الطالبية.



* فريق يرموك عمان.. هل يحسن وضعه على حساب النصر؟

الأسبوع السادس .. و«المواقع» الخمس

# هـل يستمر مسلسل المفاجآت والأهداف الغزيرة؟

## الفيصلي والرمثا «قمة مبكرة» ..

## والقادسية «طمعانة» في الوحدات

## فرصة «الشياطين الحمر» لنيل أول نقطتين .. بالكامل!

•• مباريات الأسبوع السادس من الدوري الكروي، هامة دون استثناء.. سواء للفرق المتفائلة، أم «الراجفة» من الشبح.

اللقاءات الخمس، لن تكون في أي منها «رحمة» فالصراع من أجل النقطة جعل الفرق تبذل قصارى ما لديها من جهود.. حيث لم يعد هناك وقت لـ «المزح»!

اكثر من «موقعة» كروية صعبة، سيكون ستاد مدينة الحسن في اربد، وستاد عمان الدولي، مسرحاً لأحداثها المثيرة.

فيما يلي نقدم تحليلاً موجزاً، لمستويات وظروف الفرق المتبارية.

*** الجزيرة + الكرمل ***

•• كلاهما في وضع حرج ورصيده لا يزيد عن نقطة واحدة.. وقد كانت مبارياتهما «أيام العز» تتسم بالقوة والندية، لكنها اليوم (الثلاثاء) قد تكون من طرف واحد!

فرصة لأن يقتنص لاعبو الجزيرة نقطتين كاملتين، منافسهم يبحث عن فريق يهزمه بغض النظر عن تعادله في اربد، فالجيل أصبح بمثابة جسر العبور .. لباقي الفرق!

فوز الجزيرة يتطلب ضغطاً متواصلاً من الدقيقة الأولى، ومن مختلف المحاور، فدفاع الجيل لا يحتمل الهجومات المتتالية، إذ أنه ينهار بسهولة أمامها!

قد يلحق ضرر ما بالجزيرة، في حالة اندفاع خطوطها كافة إلى الامام، فهجمات الجيل المرتدة غالباً ما تشكل خطورة.

ماذا سيفعل علي زكريا ورفاقه، أمام تصميم الصاحب وفراس والتلي .. وباقي زملائهم؟

*** الوحدات + القادسية ***

•• غداً «الأربعاء» سيكون اللقاء مرتقباً بين الوحدات المنتشي بانفراده بالصدارة عن جدارة، وبين اندفاع وحيوية الشباب القدساوي الواعد، بمفاجآته التي اعتاد «إخفاءها» للكبار!!

الوحدات يريد مواصلة اندفاعته بدون عراقيل، وهو مصمم على نيل النقطتين، خاصة وأنه بذل جهداً مضاعفاً للفوز على القادسية في الدرع .. بهدف!

والقادسية «تطمع» في تكرار نتائجها الخارقة بالدوري، فبعد الفيصلي والحسين فإنها تمني النفس بالفوز على الوحدات، وإعادة مسلسل الأهداف الثلاثة في الشباك «الخضراء» بإياب الموسم المنصرم.

عروض الفريقين الأخيرة امتازت بالسلاسة، وعليه فإن اللقاء ينتظر له أن يتسم بالقوة والسرعة والمحاولات المستمرة لغزو المرمى.

الوحدات دفاعه بقيادة العموري والشمري منيع، والأداء العام للفريق جماعي، خاصة بوجود الزغل وسعدية في الوسط بمؤازرة هشام عبد المنعم، وجهاد وطلال رباعية وفراس فوزي، في الأمام، ويعزز ناصر غندور بيقظته ثقة زملائه.

غياب مصطفى آدم قد يؤثر على فعالية الهجوم القدساوي، برغم وجود هنطش الصغير ووليد المشة وخالد عطا .. وإن كان وسط القادسية هو سر قوتها، بحركته الدائبة، وقدرته على ربط الدفاع والهجوم، ويبرز فيه خليل فطافطة ورعد المومني.

أما خطه الخلفي فيمتاز بالمتانة واليقظة، وإن كان التقدم المستمر لزكريا الشبل يحدث ثغرة في اليسرة إلا أن شنيوي وديان والعمارنة يجيدون الانقضاض والتغطية، ومن خلفهم الحارس المتألق .. خالد عبد الفتاح.

أنها اشبه بمباراة تحدي، بين فريق ينطلق بلا هوادة، وآخر «عنيد» هوايته الأساسية «التنكيد» على الساعين نحو القمة، وعرقلتهم!!

*** العربي + الكرمل ***

•• بعد غد «الخميس» سيكون اللقاء متكافئاً في اربد، بين اثنين من الفرق «الشمالية» أمنية كلاهما إدراك منطقة الأمان .. فوق الخط الأحمر!

في الدرع، قدم الكرمل والعربي عرضاً جيداً، انتهى إلى فوز الأخير بهدف، وهذا دليل على تقارب المستوى العام للفريقين، وبالتالي فإن حظوظهما تبدو متساوية.

يمتاز العربي برجولة الأداء في دفاعه تحديداً، الذي يقوده مصطفى اللوباني، بخبرته، بالتعاون مع معتصم، بينما يبرز عمر تيم والشرايعة وعلاء الروسان في الوسط، دون إغفال لخطورة موفق الدرايسة في الهجوم.

الكرمل تبدو حظوظه أكثر وخطورته تكمن في سرعة انطلاق مهاجميه، سليمان فايز ومحمود سليمان وأبو ملوح .. وحارسه عبد الرحمن سليمان يقظ وإن كانت الكرات العرضية تضايقه، ويعتبر عوض وحافظ صمام الأمان في الدفاع، وحركة ناصر وأبو سرية وحداد في منطقة المناورة، لها مفعولها.

إنها مباراة ساخنة، يصعب التنبؤ بنتيجتها!



* الوحدات .. مهمة البقاء على القمة

* الفيصلي .. الجهود للقاء شاق.



* الرمثا .. التطلع إلى أغلى نقطتين.

*** الأهلي + الحسين ***

•• سيدافع لاعبو الحسين عن سمعة فريقهم، وهم يتقابلون يوم الجمعة بعيداً عن أرضهم، مع الفريق الأهلاوي، الذي أبدا تطوراً في البعض من مبارياته الأخيرة، خاصة أمام الرمثا.

المباراة بالنسبة لغزاة الشمال «مسألة» حياة أو موت، فهم يدركون أن الخسارة تدفع بهم إلى مواقف حرجة، هم في غنى عنها، بينما يرفع الفوز من معنوياتهم ويحيي آمالهم بالمنافسة.

قوى الفريقين أيضاً متكافئة، فبعد انسجام الخطوط الأهلاوية، أصبحت خطورته واضحة وإن كان وسطه المكون من نارت والفطافطة الكبير وشتيان وكوكش من عوامل قوته، فيما أصبح دفاعه أكثر مناعة بتفاهم منيب وأبو هنطش وخضر.

ظروف الحسين، لابد وأن تكون أفضل نوعاً ما مما كانت عليه في اللقاءات الأخيرة، كما أن عودة منيب غرايبة من شأنها مضاعفة خطورة عارف حسين، كما أن إحسان أيوب وأبو الليل ستكون لكل منهما خطورته، في حالة مشاركته.

جمهور الشمال يتساءل عن سبب هذا «التراخي» الذي يلعب به المدافعون، إنه أداء البعض منهم أقرب إلى «الاستهتار» مثلما حدث في مباراة الرمثا، مما جعل مرمى خلدون ارشيدات صيداً سهلاً.

الفوز بالنسبة للحسين هو الأفضل، والأهلي يهمه استغلال الظروف الصعبة التي يمر بها منافسه، لإضافة نقطتين الى رصيده!

أما التعادل، فإنه يفيد الأهلي .. أكثر!

*** الرمثا + الفيصلي ***

•• وتختتم اللقاءات مساء الجمعة في اربد، بمباراة «قمة» بين ندين عنيدين، اعتدنا منهما المنافسة العنيفة الشريفة على القمم الكروية في بلدنا .. الرمثا والفيصلي.

ولا شك في أن الجماهير سوف تستمتع بلقاء «حار» تهم نتيجته النهائية كلا الفريقين جداً ..

الرمثا والفيصلي .. لن يدخر أحدهما جهداً من أجل الخروج بكامل الغنيمة، كي يعوض شيئاً من «التعثر» الذي صادفه، فهما «جريحان»!.

الرمثا آلمته الخسارة أمام الأهلي .. والفيصلي صدمته «مفاجأة» القادسية!!

إنهما يدركان تماماً مدى التراجع الذي سيلحق بأي منهما إذا ما خسر النقطتين، ولهذا يتوقع أن تكون مباراتهما هي الأقوى!

الرمثا سيحشد كل قواه، إذ ربما يشارك العقوري ليدعم القوة الهجومية الى جوار موفق أبو ضيب أو سليم ذيابات أو بدران، ومن خلفهم راتب بقذائفه الصاروخية المباغتة، والشرتاوي وحسين الشنانية، فيما سيكون الدفاع يقظاً بخبرة أحمد الشنانية، وفدائية الخزعلي، وهدوء أداء اللحام.

الحارس «أبوناصوح» عليه الاهتمام أكثر بالكرات الأرضية المسددة نحوه.

في الفيصلي، سيكون لغياب أبو عابد أثره الواضح، ومع استمرار غياب موسى عوض بسبب مرضه، فإن الوسط الفيصلاوي قد يكون في وضع لا يحسد عليه، إلا أن صبحي سليمان يتحمل بجهده الأعباء، ومعه صبحي عوض، وإن كان الدعم المعهود من ظهيري الجنب، فراس الخلايلة وزياد أبو شنب، لابد وأن يكون حذراً، وسيجد إيهاب ونادر وناصر أنفسهم أمام هجوم قوي، لن يوقفوه إلا بالأداء الرجولي الجاد، خاصة وأن ميلاد غير جاهز تماماً بعد!

أمل الفيصلي في خالد عوض، فهو بتفاهمه مع جريس تادرس، قد يخطف هدفاً باعتباره يجيد اللعب والمراوغة على العشب الطبيعي.

المباراة صعبة، والفريق الذي تهدأ أعصابه، سيكون هو الأقرب إلى تحقيق الفوز، والشد العصبي في مباريات كهذه، غالباً ما تكون أضراره كبيرة، ولهذا فإننا نأمل من لاعبي وجماهير الناديين الالتزام بهدوء الأعصاب، حيث أن التوتر سيذهب بالطموحات المنشودة .. للفريقين.

*** بالمناسبة ***

•• تعددت حالات الطرد خلال مباريات الأسابيع الخمسة من دوري الدرجة الأولى، بصورة لم يسبق لها مثيل، مما يدل دلالة واضحة على أن الكثيرين من اللاعبين، لم تعد لديهم القدرة على التحكم بأعصابهم!

وإذا ما اقتنعنا بأن فريق واحد فقط سينال اللقب، بينما باقي الفرق الأخرى ستحرص على ان تترك بصمات فنية واخلاقية، فإن اللاعب الذي تشهر له البطاقة الحمراء، انما يترك ذكرى سيئة لدى جماهير كرة القدم.

لا بد وان يكون للأندية دور هام في توعية لاعبيها، وحثهم على التمسك بالانضباط تحت كل الظروف، على أساس أن المنافسات الرياضية، إنما تجري في أطر أخوية، لا بد وأن تزينها الروح المثالية.

ثم ان اللاعب، يتوجب عليه أن يكون أداة عطاء في الملعب، يبذل أقصى ما لديه من مجهود لتحقيق الفوز لفريقه، وان لم يوفق في مسعاه، فلا يجوز أن ينفعل بحيث ينسى الأهداف الأساسية، للممارسة الرياضية.

واللاعب الذي يتمسك بالأخلاقيات العالية، ستظل الجماهير تذكره بالخير فترة طويلة، حتى بعد اعتزاله، على العكس تماماً من اللاعب الذي تنفلت أعصابه بسهولة، فالناس تمقت المشاغبات وتنفر من صانعيها، حتى ولو كانوا من كبار النجوم.

•• زكي عبدالنبي ..

نجم الأسبوع

# * مروان ضياء.. النجم الأبرز في كرة الطاولة *

# * فوزي بالبطولة.. لم يكن مفاجأة *

# * ومنذ عام (٧٦).. خسرت اللقب (٤) مرات *

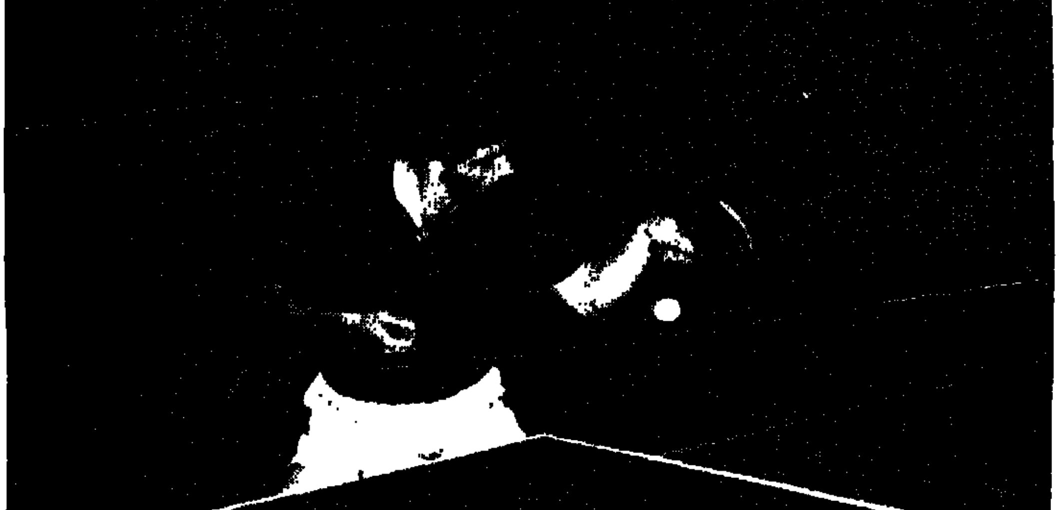
حوار: عوض الدقم

** عندما قرر (مروان ضيا) الرحيل.. توقع البعض من المهتمين بشؤون اللعبة، أن (زمنه) قد ولى ولن يعود، وأن الطريق باتت (سالكة) ومن دون صعوبات تذكر.. لمن يريد، وتنفس البعض الآخر الصعداء لرحيله!! فالعقبة الكبيرة التي كانت عائقاً أمامهم.. لم يعد لها وجود، وباتت الطموحات حق مشروع لكل لاعب!!

وفجأة.. ودون مقدمات، عاد الفارس من جديد.. بعد أن عدل عن رأيه بالبقاء بعيداً عن الوطن، ولم يكن قد قرر الرجوع للعبة التي أحب، واللقب الذي رافقه طويلاً...

ولكن محبيه ورفاق دربه أقنعوه أخيراً بضرورة العودة، وسرعان ما عاد لمستواه وقوته ومهارته، واستطاع أن يفاجأ الجميع ويستعيد البطولة التي فقدها، والجميع مذهولين من هول ما حدث.. والتوقعات كانت بعيدة، وفوز مروان لم يكن له بالحسبان..

إلا ان مروان كان يعلم، وعلى ثقة من هذا الفوز..



## * فرح مدربي عندما تغلبت عليه ونلت لقب البطولة *

* اللقب.. المتوقع *

** مبروك ببطولة المملكة لفردي الرجال لموسم (٩١) واستعادتك اللقب، وهل برأيك هذا الفوز كان مفاجأة، خاصة بعد انقطاعك عن اللعبة لفترة؟

** قد يكون فوزي بالبطولة بالنسبة للجمهور والمتابعين للعب مفاجأة، وذلك بعد أن ابتعدت فترة عن الملاعب بسبب سفري إلى كندا، وعدم مشاركتي في البطولة الماضية موسم (٩٠)، ولكن بالنسبة لي لم يكن مفاجأة على الإطلاق، ولقد هيأت نفسي لهذه البطولة بالشكل الصحيح، وواظبت على التمارين وكثفت من جهودي، واستطعت أن أعود إلى مستواي السابق، وهناك عدة عوامل وراء فوزي واستعادة اللقب.

١ - زملائي عبد العزيز رضا وفواز الشرابي والدعم المعنوي وتشجيعهم واستمراريتهم في التمارين معي كان له الأثر الأكبر.

٢ - الهيئة الإدارية لنادي الجزيرة وتشجيعهم لي على الاستمرار وإثبات جدارتي، وحثهم المتواصل لي لإثبات الذات.

٣ - أهلي وزوجتي التي وفرت لي جميع سبيل الراحة اللازمة، سواء المعنوي أو المساعدة الفعالة بوجودها لجانبي وتوفير كل ما يلزمني.

٤ - هناك بعض أعضاء الاتحاد ممن لا يرغبون بوجودي، ويعتبرون أنني انتهيت كلاعب تنس لكبر سني، جعلني لأصمم على الفوز أكثر من ذي قبل.

** ما رأيك بالبطولة الأخيرة.. المستوى الفني لها؟

** هذه البطولة تعتبر من أقوى البطولات التي أقيمت. وعدد المشاركين فيها كان الأكثر من غيرها، التنظيم والتحكيم كانا بالمستوى المطلوب، بالإضافة إلى أن الاتحاد عمل جاهداً على نجاح التنظيم والقرعة جاءت جيدة وأعدت بشكل ممتاز، والمنافسة كانت قوية، والدليل على ذلك أنني لعبت مع يوسف أسعد الذي حاز على المركز الثالث

وفزت عليه بصعوبة ١/٢، وأيضاً عبد العزيز رضا فزت عليه بصعوبة بالغة ١/٣، وعماد الكردي لم يكن لقاءه أقل صعوبة فزت عليه ١/٢.

** مع هذا اللقب.. كم يبلغ عدد المرات التي أحرزت بها بطولة المملكة فردي رجال؟

** منذ عام (٧٦) ولغاية عام (٩١) شاركت في جميع البطولات واحرزتها باستثناء مواسم، (٧٩) زياد الكردي، (٨٧) عماد الخالدي، (٨٨) عبد العزيز رضا، (٩٠) نافذ جمعة.

** ما السبب برأيك في احتفاظك لبطولة المملكة، تلك السنوات الطويلة، وهل هناك عوامل وظروف ساعدت في ذلك؟

** بالتأكيد أن فوزي واحتفاظي باللقب لسنوات عديدة لم يكن وليد صدفة أو ضربة حظ، وهناك ظروف كانت إلى جانبي في ذلك.. الإلتزام في التمارين، التفاني الشديد للعبة، وجود خبرة المدربين المحليين معي كلاعبين كبار وأقوياء، وفوق ذلك الموهبة وطبعاً الخبرة لها دور كبير.

وباعتقادي أن هناك عدة صفات يجب أن تتوفر في لاعب التنس بشكل عام.

الموهبة، اللياقة البدنية العالية، الشجاعة، الصبر، هدوء الأعصاب،

** مروان ضيا.. شاركت مع الجيل القديم والجيل الجديد، باعتقادك أيهما أفضل وما الفرق بينهما؟

** أعتقد أن الجيل القديم أفضل من الجيل الحالي، على الرغم من أن الظروف لم تكن (أيام زمان) مهيئة كما الآن، واللاعب في الماضي كان ملتزماً بالتمارين، مطيعاً للمدرب، انتماءه كبير وحقيقي للعبة، متابعته للعبة، عدم الغرور، احترام لناديه والاتحاد الذي ينتمي إليه.

** هل السن يؤثر على لاعب التنس، ويقلل من مستواه وقدرته على المواصلة؟

** اللاعب الذي يستمر في اللعبة ويحافظ على مستواه يكون أفضل، وذلك لاكتسابه الخبرة التي هي من وجهة نظره مفتاح الفوز!

شريطة أن تتوفر الظروف المناسبة للاعب. والدليل على ذلك أن أبطال العالم في كرة الطاولة أعمارهم كبيرة وفوق سن (٣٥) سنة. وعلى المستوى العربي ما زال كثيرون يمارسون اللعبة منذ عام (٧٠).. من العراق ومصر وسوريا وغيرها..

وجميعهم معروفين في الأوساط الرياضية.

* المنتخب.. الأساس *

** لنعود بك إلى بداية ممارستك للعبة التنس، ولماذا اتجهت لهذه اللعبة دون غيرها؟

** السبب الرئيسي في توجهي للتنس زملائي في مدرسة المأمون الإعدادية، ومدرسي الرياضة في المدرسة، فهناك الأستاذ علي طاس مدرس التربية الرياضية، واللاعب الدولي أسامة المفتي والمدرب فواز ارشيد، هؤلاء على رأس من شجعني، في ممارسة اللعبة والاستمرار بها والتوجه إلى الأندية لممارستها وصقل موهبتي.

** كيف كانت البداية.. وهل هناك عوائق واجهتك، وعراقيل وقفت دون استمرارك وكيف استطعت التغلب عليها؟

** بدأت أمارس كرة التنس على طاولة السفرة في منزلنا، ومن ثم انتقلت للمدرسة، وخلال وجودي في المدرسة شجعني المدرس فواز ارشيد ونصحني بأن أتوجه إلى نادي الجزيرة لممارسة اللعبة، وفعلاً أخذت بنصيحته وذهبت للنادي، وهناك قدمت نفسي للمدرب الكبير الأستاذ غزال هاشم، والذي قام بدوره بامتحاني والوقوف على مقدرتي الحقيقية، وعندما شاهدني أعجب بي كثيراً، وعلى الفور انتظمت بالتدريبات وكان ذلك سنة (٧٠)، ولعبت في نادي الجزيرة بالناشئين حتى موسم (٧٤) شاركت فريق الرجال ضمن بطولة المملكة، ومازلت.

لم تكن آنذاك اللعبة متقدمة كما الآن، والعوائق التي كانت تقف في طريقنا في ذلك الوقت، الملاعب غير متوفرة للتمارين خاصة مع المنتخب، والطاولات والكرات والمضارب لم تكن بالمستوى المطلوب، وكان ينقصنا الاحتكاك مع فرق قوية، فنحن لم نلعب سوى مع فرق عربية قريبة والسبب في ذلك سوء الظروف المادية، ومع الوقت استطعنا أن نذلل تلك العقبات، ووصلنا إلى مستوى جيد ومتقدم بالنسبة لدول كثيرة.

في موسم (٧٦) فزت لأول مرة في حياتي ببطولة فردي الرجال، والتقيت يومها مع مدربي وأستاذي غزال هاشم في النهائي، والذي فرح كثيراً لفوزي عليه،







* يحمل كأس بطولة الدوري ... *

... جاكلين الدقم والمركز الثالث زوجي مختلط

## * السن لا يؤثر على اللاعب، وأبطال العالم أعمارهم فوق الثلاثين سنة *

## * لن أعتزل.. طالما أن النادي بحاجة لجهودي *



في بطولة العالم بالهند، ضمن أحد الاحتفالات

* يرفع يده فرحاً بالفوز في أحد اللقاءات.

## * لم نخسر لقب بطولة الدوري من (٣٦) عاماً

وشعر حينها أنه استطاع عمل شيئاً كبيراً، وأنه نجح في صقل لاعب صغير موهوب وها هو يرى النجاح الذي حققه في هذا اللاعب، وأن جهوده لم تذهب سدى.

وبعد هذا الفوز وضعت قدمي على بداية الطريق الصحيح، وأصبح كل شيء أسهل من السابق، وبقيت مواظباً على اللعبة، والاهتمام بها أكثر من الأول، ومع مشاركاتي الخارجية مع المنتخب بدأت أكتسب الكثير الكثير. وسهلت الأمور علي.

** المنتخب الوطني.. متى انضممت إليه، ومن أشرف على تدريبك وصقلك؟ وإلى أي مدى وصلت معه؟

** انضممت للمنتخب الوطني منذ عام (٧١)، وعلى مستوى رجال شاركت المنتخب عام (٧٤)، وأول مشاركة لي خارجية سنة (٧٥) في المغرب، في البطولة العربية، وفزنا بالمركز الخامس فرق رجال، وأحرزت المركز السابع فردي رجال، واستمريت في المنتخب دون انقطاع لغاية سنة (٩٠) بسبب سفري، وخلال فترة وجودي مع المنتخب شاركت بجميع البطولات المحلية والعربية والعالمية، وخلال وجودي أشرف على تدريب المنتخب عدة مدربين محليين؛ عصمت الكردي وبعده غزال هاشم، وفي بداية الثمانينات تم التعاقد مع مدربين صينيين وبعده مدرب كوري جنوبي والآن المدرب المحلي أيمن الكردي.

وجميع المدربين الذين أشرفوا على تدريب المنتخب كان لهم فضل علي وعلى تطور مستواي وتقدمي، وبعد اعتزال اللاعبين الكبار استلمت شارة كابتن المنتخب وذلك منذ عام (٨٠) والى الآن وأنا أحد أعضاء المنتخب الوطني والذي أفخر بوجودي معه كل هذه السنوات.

* (٣٦) سنة.. بطولات *

** ما هي أفضل مشاركاتك مع المنتخب.

** المركز الأول والميدالية الذهبية بالزوجي المختلط، في البطولة العربية التي أقيمت في تونس عام (٨٦)، مع زميلتي اللاعبة جاكلين الدقم.

المركز الثاني في البطولة العربية التي أقيمت في سوريا (٧٦) للفرق.

** أين نقف بلعبة التنس بين الفرق العربية والعالمية؟

** على المستوى العربي نعتبر من الفرق القوية ودائماً في المقدمة، ولكننا عانينا من غياب بعض النجوم الكبار، مما أثر في مستوانا وترتيبنا ومن هؤلاء النجوم؛ رياض جمعة، أيمن الكردي، محمد الاشقر، زياد نوار، جاكلين الدقم، مها السمهوري.

وفي المقابل الآن ظهرت وجوه ناشئة وجديدة تبشر بالخير، ولكن تحتاج للخبرة الكافية.

بالنسبة للدول العالمية فالحقيقة أن المستوى بعيد نوعاً ما، فنحن نتقدم خطوة وهم يتقدمون خطوة، والمسافة التي كانت بيننا يعني أنها ما زالت.

** نعود إلى نادي الجزيرة.. ونقف وراء السبب الحقيقي في احتكارها للبطولة؟

*** الحقيقة أن هناك فرق قوية ومنافسة للجزيرة في لعبة التنس منذ أن انطلقت، في الستينات والسبعينات كان هناك أندية الأولمبي والقوقازي وكانت منافسة في البطولة، ولم نكن نحصل على البطولة بسهولة، بل على العكس تماماً كنا نواجه بفرق قوية ومتمكنة. وفي الثمانينات ظهرت فرق الوحدات وعمان والأرثوذكسي وغيرها، وأيضاً فرق على مقدرة ودراية في اللعبة، إلا أن هناك أسباب جعلتنا أقدر من غيرنا على احتكار البطولة وتوفرت لنا أكثر من غيرنا:

١ - متابعة الإدارة بشكل كبير للعبة واللاعبين، والوقوف خلفهم لتوجيههم وتوفير اللازم لهم، وفي مقدمتهم المرحوم عامر المفتي الرئيس السابق للنادي والسيد أكرم الحمصي اللذين أوليا اهتماماً كبيراً لنا، وأذكر أنهما كانا يحضران إلى التمارين ومعهما (صواني) الكنافة، وهذا مؤكد كان له الأثر الأكبر في نفوس لاعبينا، مما جعلنا نحاول دائماً تقديم كل ما لدينا من أجل النادي.

٢ - وجود نخبة من الأبطال في النادي.

٣ - معظم لاعبي الفريق أعضاء مثلت المنتخب الوطني. فاحتكاكهم ومشاركاتهم الخارجية ساعدت في تطورهم.

٤ - حرص اللاعبين وانتماءهم للنادي.

٥ - مؤازرة الجمهور للفريق.

٦ - الحرص على الاحتفاظ بالبطولة دائماً.

خسرنا الدرع فقط مرتين والكأس مرة واحدة، أما الدوري فلم نخسره منذ (٣٦) عاماً.

** مشاركاتكم القادمة.. واستعداداتكم وتوقعاتكم؟

** قرر الاتحاد المشاركة بكامل الفئات العمرية، رجال وآنسات وناشئين وناشئات، في البطولة العربية التي ستقام في سوريا بالفترة ما بين ٢٠ إلى ٣٠ آب من هذا العام.

استعداداتنا جيدة، وبدأنا التحضير من الآن، وأتوقع لفريق الرجال أن يكون من فريق المقدمة والمنافسة على اللقب.

** متى (سيعتزل) مروان ضيا التنس...

** حالياً لا أعتقد ذلك، فهناك بعض الضغوطات من قبل إدارة النادي وزملائي في الفريق، على اعتبار أنني من الممكن أن أستمر لعدة مواسم أخرى، وأن الوقت ما زال مبكراً، وطالما أنني فعلاً أشعر بمقدرتي على العطاء وأن النادي بحاجة لي فسأستمر.

### البطاقة الشخصية:



الاسم: مروان حسن شوقي ضيا.

تاريخ الميلاد: ١١/٢٤ ١٩٥٨م.

المؤهل العلمي: بكالوريوس إدارة - الجامعة الأردنية.

المهنة: إداري خدمات في الجامعة الأردنية.

الحالة الاجتماعية: متزوج.

### البطولات والمشاركات

١. بطل المرحلة الاعدادية لمدارس المملكة الأردنية الهاشمية (٣) أعوام متتالية.
٢. بطل المرحلة الثانوية لمدارس المملكة (٣) أعوام متتالية.
٣. بطل مراكز الشباب مع فريق مركز شباب جبل عمان مرتين.
٤. بطل المملكة للناشئين تحت سن (١٥) سنة مرتين.
٥. بطل المملكة للناشئين تحت سن (١٧) سنة مرة واحدة.
٦. بطل المملكة لفردي الرجال من عام ٧٦ ولغاية ٩١.
٧. بطل المملكة للناشئين تحت سن (٢٠) سنة مرتين.

خسر لبطولات ٧٩، ٨٧، ٨٨، ٩٠ لم يشارك.

٨. المركز الثالث في فردي الرجال عام ١٩٧٩، ١٩٨٧.
٩. المركز الرابع في فردي الرجال عام ١٩٨٨.
١٠. بطل القوات المسلحة الأردنية في الفردي والزوجي عام ١٩٨٤.
١١. بطل الجامعة الأردنية (٣) سنوات متتالية للأعوام ١٩٧٩، ١٩٨١، ١٩٨٢.

### البطولات الخارجية العربية والاسيوية والعالمية:

١. الدورة المدرسية في الاسكندرية عام ١٩٧٥.
٢. الدورة المدرسية في ليبيا عام ١٩٧٧٨.
٣. الدورة العربية الخامسة للالعاب الرياضية في المغرب عام ١٩٧٧.
٤. البطولة العرمة الخامسة لكرة الطاولة في المغرب عام ١٩٧٧.
٥. البطولة العربية السادسة لكرة الطاولة في ليبيا عام ١٩٧٨.
٦. الدورة المدرسية التي جرت بالصومال عام ١٩٧٩.
٧. الاشتراك في بطولة الصداقة الدولية التي جرت في البحرين عام ١٩٨٢.
٨. بطولة العالم الـ٣٦ التي جرت في كوريا الشمالية عام ١٩٧٩.
٩. البطولة العربية السابعة لكرة الطاولة في دمشق عام ١٩٨٠.
١٠. البطولة العربية لكرة الطاولة التي جرت في المغرب عام ١٩٨٢.
١١. البطولة الآسيوية العاشرة لكرة الطاولة التي جرت في اليابان عام ١٩٨٨.
١٢. البطولة الآسوية التي جرت في أندونيسيا عام ١٩٨٢.
١٣. البطولة العربية لكرة الطاولة التي جرت في الأردن عام ١٩٨٤.
١٤. تدريبي لمدة شهر في الصين الشعبية عام ١٩٨٤.
١٥. الاشتراك في بطولة الرئيس صدام الدولية (٤) أعوام متتالية.
١٦. الاشتراك في بطولة الصداقة الدولية التي أقيمت في سوريا عام ١٩٨٧.
١٧. الدورة العربية السادسة لجميع الألعاب الرياضية التي جرت في المغرب عام ١٩٨٥.
١٨. بطولة العالم لكرة الطاولة التي جرت في الهند عام ١٩٨٦.
١٩. البطولة العربية لكرة الطاولة التي جرت في تونس عام ١٩٨٦.
٢٠. بطولة العالم التي جرت في المانيا الغربية عام ١٩٨٩.
٢١. البطولة العربية لكرة الطاولة التي جرت في جمهورية مصر العربية عام ١٩٨٨.
٢٢. بالإضافة إلى العديد من اللقاءات الودية في الأردن وخارجها مع الدول التالية:

العراق، اليمن، ليبيا، تونس، المغرب، الصومال، البحرين، مصر، روسيا، الصين، كوريا، المانيا، أندونيسيا، الهند، اليابان، الصين الوطنية، سنغافورة.

### - النتائج الخارجية التي حصل عليها:-

١. الفوز بالمركز الرابع بفردي الرجال في الدولة المدرسية التي جرت بالصومال عام ١٩٧٩٩.
٢. الفوز بالمركز الثالث لزوجي الرجال في الدورة المدرسية التي جرت بالصومال عام ١٩٧٩.
٣. الفوز بالمركز الثالث لبطولة فرق الرجال في الدورة المدرسية التي جرت بالصومال عام ١٩٧٩ وكان لاعباً أساسيا.
٤. الفوز بالمركز الرابع لفردي الرجال في البطولة العربية التي جرت بليبيا عام ١٩٧٨.
٥. الفوز بالمركز الرابع لفرق الرجال في الدورة المدرسية التي جرت بليبيا عام ١٩٧٧.
٦. الفوز بالمركز الرابع لبطولة الفرق في البطولة العربية لكرة الطالولة التي جرت بالمغرب عام ١٩٨٢.
٧. الفوز بالمركز الخامس لفرق الرجال في البطولة العربية التي جرت بالمغرب عام ١٩٨٣.
٨. الفوز بالمركز السابع للفردي الرجال في البطولةالعربية التي جرت في المغرب عام ١٩٨٣.
٨. الفوز بالمركز السابع لفردي الرجال في البطولة العربية التي جرت في المغرب عام ١٩٨٣.
٩. الفوز بالمركز الثالث في البطولة العربية لكرة الطاولة التي جرت في الأردن عام ١٩٨٤ وكان لاعباً أساسياً.
١٠. الفوز بالمركز الرابع في البطولة العربية لكرة الطاولة التي جرت في الأردن عام ١٩٨٤ في الزوجي المختلط.
١١. الفوز بالمركز الأول في البطولة العربية لكرة الطاولة التي جرت في تونس عام ١٩٨٦ في الزوجي المختلط.
١٢. الفوز بالمركز السادس في البطولة العربية لكرة الطاولة التي جرت في مصر عام ١٩٨٨.
١٣. الفوز بالمركز الخامس في البطولة العربية لكرة الطاولة التي جرت في دمشق عام ١٩٨٠.
١٤. اللاعب الدولي مروان ضياء هو رئيس المنتخب الوطني للرجال منذ عام ١٩٨٠ وحتى الآن.

# رياضة ناعمة رياضة ناعمة رياضة ناعمة رياضة ناعمة رياضة ناعمة

اعداد .. منال بزادوغ

## ولنا كلمة

### الفارسة الهاشمية وهذا الاهتمام

هذا الاهتمام الذي توليه الفارسة الهاشمية سمو الأميرة هيا بنت الحسين رئيسة فريقنا الوطني للفروسية والقفز عن الحواجز، هذا الاهتمام اعطى في الماضي وسوف يعطي في المستقبل رياضة الفروسية الأردنية دفعة قوية إلى الأمام.

فمنذ ان بدأت سموها المشاركة في مسابقات الفروسية اتسعت رقعة هذا اللون من الوان الرياضة وزاد الاهتمام الرسمي والشعبي بها مثلما زاد عدد الفتيات المارسات لرياضة الفروسية.

فهذه منا بطاقة تحية وتقدير للفارسة الهاشمية وهذه منا لها كل امنيات التوفيق في مشاركاتها الخارجية التي نأمل ان تتوجها بالمشاركة في الاولمبياد تحقيقاً لشعار رفعته قبل (٣) أعوام.

### شكراً لبيشه والدستور

الآنسة منال بزادوغ التي تكتب في جريدة اللاعب هي اول صحفية من الاردن تكتب في الرياضة، واسلوبها السلس في الكتابة، يجذب القارىء الى قراءة كل ما تكتب من الألف الى الياء.. ولكنها مع الاسف لا تولي رياضة كرة القدم والسلة اهتماماً يذكر.. وعلى اية حال يكفيها انها اول رائدة في هذا المضمار.. والفضل للمبتدي كما يقولون.

كان ذلك ما كتبه الزميل الاستاذ الرياضي المخضرم محيي الدين بيشه عبر زاوية (حديث الرياضة) التي نشرتها الزميلة صحيفة الدستور في ملحقها الرياضي صباح السبت الماضي.

أقول شكراً للزميل بيشة وشكراً لكل افراد القسم الرياضي في الدستور الذي منحوني في البداية ثقة اضافية، وتعدكم وقراء الملاعب ان نبقى عبر هذه الصفحة (رياضة ناعمة) وعبر صفحات الملاعب في خدمة الرياضة الاردنية عموماً والرياضة النسوية على وجه الخصوص.

### بطلات العاب القوى

شكراً لاتحاد العاب القوى وقد اعلن على لسانه نائب رئيسه الناطق الاعلامي السيد ياسين الجيلاني تجاوبه مع قضية أشرت اليها في عدد الملاعب السابق تتعلق باستبعاد ابرز بطلات العاب القوى من تشكيله المنتخب الوطني، فقد بادر الجيلاني وبطلب من الملاعب الى ابقاء الفرصة مفتوحة أمام كل البطلات والمتسابقات للالتحاق بالتدريبات، واكد أن الفرصة ستكون متاحة امامهن لخوض تصفيات خاصة تسبق أية مشاركة اردنية نسوية في الخارج.

منال بزادوغ

## الملكة نور افتتحت التجمع الوطني الرابع للشابات الأردنيات في الخارج

عجلون ـ الملاعب

افتتحت جلالة الملكة نور الحسين يوم السبت الماضي فعاليات التجمع الوطني الرابع للشابات الاردنيات الذي تنظمه وزارة الشباب في معسكر الحسين للشباب في عجلون.

وحضر حفل الافتتاح سمو الأميرة عالية الفيصل وسمو الأميرة زين بنت الحسين وسمو الأميرة بسمة علي نايف والشريفة سره غازي راكان، ومحافظ اربد وقائد الفرقة "الثانية عشرة الآلية الملكية وعدد من المسؤولين في محافظة اربد ولواءي عجلون وجرش وكبار المسؤولين في وزارة الشباب.

### كلمة وزير الشباب

الدكتور المهندس صالح ارشيدات وزير الشباب رئيس اللجنة الاولمبية الاردنية الذي القى كلمة قال فيها لقد كان جلالة الملك الحسين قائد الشباب ورائدهم كعادته سباقاً في ايلاء شبابنا في الداخل والخارج المزيد من الرعاية والعناية بما يحقق الخير للوطن وشبابه في الحاضر والمستقبل.

ورحب وزير الشباب بجلالة الملكة نور الحسين ومقدماً الشكر لجلالتها على رعايتها حفل افتتاح هذا التجمع.

### كلمة مديرة التجمع

وتضمن حفل الافتتاح كلمة للسيدة روضة قورشة رئيسة قسم الاتصال الشبابي في وزارة الشباب مديرة التجمع كلمة استعرضت فيها اهداف وبرنامج التجمع الذي يستمر اسبوعاً وتشارك فيها سبعون شابة من الدراسات والعاملات من داخل الوطن وخارجه بهدف تكوين علاقات صداقة وتعاون بين المشاركات والاطلاع على المعالم الحديثة والصروح الثقافية والعلمية والأثرية لانعاش معلومات المشاركات واتاحة الفرصة امامهن للقيام ببعض الأعمال التطوعية تجسيداً لروح المحبة والتعاون وتحقيقاً لمبدأ الانتماء لكل اجزاء الوطن الكبير.



* جلالة الملكة نور والأميرات ووزير الشباب وكبار الحضور يتابعون.



* جلالة الملكة نو ر تتفقد التجمع وتصافح المشاركات.

### كلمة المشاركات

كما القت الآنسة سميرة العجلوني كلمة المشاركات قالت فيها (ان زميلاتي اللواتي يشاركن في هذا التجمع واللاتي لم تتح لهن فرصة المشاركة تحمل للأردن في اعماقنا. حيثما حللنا وارتحلنا كل الحب وكل الولاء والانتماء. وعهداً ان نكون خير سفيرات لوطننا الحبيب الذي نرجو من الله ان يحفظه عزيزاً مكرماً في ظل جلالة الملك الحسين المفدى.

## بطولة المملكة للسباحة

### لارا دمرجيان بطلة اليوم الأول.

في اليوم الأول لبطولة المملكة المفتوحة للسباحة التي جرت مسابقاته بمسبح فندق كروان يوم السبت الماضي تألقت سباحة المنتخب الوطني والنادي الارثوذكسي لارا دمرجيان مسجلة رقماً جديداً لسباق ١٠٠م صدر بلغ (١,٢٧,٩٩)د محطمة الرقم السابق المسجل باسمها ايضاً (١,٣٠,٠)د، ثم سجلت لارا رقماً جديداً لسباق ٢٠٠م فردي متنوع بلغ (٣,٠٤,١٩)د، محطمة الرقم السابق المسجل باسم لونا دلل (٣,٠٤,٩٧)د، وفازت جانيت عنز بسباق ١٠٠م حرة (١,٢٢,٥٩)د، ولارا دمرجيان بسباق ١٠٠م فراشة.

وفي فئة تحت ١٦ سنة:

* فازت ليلى فخوري بسباق ١٠٠م. ظهر (١,٤٧,٢٦)د، وبسباق ١٠٠م صدر، لوليلى ابو قورة بسباقي ١٠٠م حرة و١٠٠م صدر.

## البطولة التخصصية للوثب والرمي

### ارقام قياسية وسيطرة واضحة لبطلات نادي عمان

كانت المتسابقة الصاعدة جمانة عبيني نجمة المسابقات النسوية للبطولة التخصصية للرمي والوثب التي جرت يوم الجمعة الماضي على مضمار اتحاد العاب القوى، فقد نجحت جمانة في تحطيم رقمين قياسيين في مسابقتي الرمح مسجلة ٢٢,١٠م، والقرص لمسافة ٢٠,٧٢م والرقم السابق باسم سوزان عبده ١٤,٦٠م، كما تألقت ليلى معتوق في تحطيم رقم دفع الكرة الحديدية مسجلة ٧,٨٠م والرقم السابق ٦,٩٤م.

ومن نتائج مسابقات الاناث ما يلي:

* الجلة سيدات.. فاتن البخيت - عمان ـ ٦,٥٤م.
* الوثب طويل سيدات.. امتثال دعاس ـ عمان ـ ٤,١٦م.
* وثب طويل شابات.. سامية معتوق ـ عمان ـ ٤,١٤م.
* وثب عالي سيدات.. مها حرزالله - عمان ـ ١,٤٨م.

## الأميرة هيا حضرت وشاركت في مهرجان الملكة علياء للفروسية

بحضور ومشاركة الفارسة الهاشمية سمو الأميرة هيا بنت الحسين رئيسة فريقنا الوطني للفروسية والقفز عن الحواجز جرت يوم الجمعة الماضي في ميدان نادي الجواد العربي فعاليات مهرجان الملكة علياء للفروسية على كأس السيد مروان العبدلات رجل الأعمال المعروف عضو اتحاد الكرة الذي سلم الكأس لسمو الأميرة هيا والتي شاركت بشكل رمزي في نطاق تحضيراتها ربما للمشاركة مع فريقنا الوطني في بطولة اللاذقية الدولية للفروسية التي تقام هناك الاسبوع القادم.

ويضم وفدنا إلى اللاذقية ايضاً الفارسة لبنى عز الدين والفارسة منى سختيان.

* سمو الأميرة هيا بنت الحسين تتسلم كأس المهرجان من السيد مروان العبدلات.

## ريما عامر للملاعب

## أنقذوا رياضة الجمباز قبل الانقراض!!

رغم رشاقة وأناقة الجمباز إلا أنها رياضة أكثر من شهيدة وأبطالها شبه مغيبون عن الأسماع والأنظار فكيف ببطلاتها.

«الملاعب» استضافت نجمة لم يلمع اسمها للأسباب أعلاه... فكانت محاولة لإلقاء مزيداً من الضوء عليها..!

اللاعبة ريما عامر (لاعب منتخب منذ عام ٨٤) تمارس رياضة الجمباز التي أحبتها بتشجيع من أهلها منذ نعومة أظفارها.. وفي إحدى بطولات المدارس نالت الإعجاب على أدائها فكان ضمها للمنتخب نتيجة طبيعية ثم قام بتدريبها والعناية بها كل من المدربين «عبد الكريم متولي والمستر فونج وأخيراً المدرب الحالي عادل عودة..

عن أبرز إنجازاتها تقول ريما حصولنا كفريق على المركز الثالث بسوريا عام ٨٧ كان أول إنجاز لي أسعدني ولم أشارك على مستوى فردي لإصابتي ثم بعد ذلك فزت ببطولة المملكة للعامين التاليين ٨٨ و٨٩.

.. تأثرت ريما بناديا كومانشي وتتمنى الوصول لمستوى اللاعبة الرومانية دانيلا... وتطالب لجمتنا اتحاد اللعبة بالاهتمام برياضة الجمباز والارتقاء بها وتطويرها عن طريق دعمها مادياً ومعنوياً كما تتمنى أن تساهم المؤسسات والشركات بدعم بطولات الاتحاد حال قيامها.

لريما أخت تمارس الجمباز وتدعى (علياء) وتتوقع لها ولزميلتها (سهير المقوسي) مستقبلاً مشرقاً إذا ما تم الاعتناء بهما.



# رسالة اربد الرياضية

اعداد حسين صالح

## * كرة يد *

## * غداً.. تنطلق فعاليات بطولتي الناشئين والشباب

•• ترفع الستارة، في الثالثة من بعد ظهر يوم غد (الأربعاء) عن مسابقتي كرة اليد للناشئين (تحت ١٧ سنة) وللشباب (تحت ١٩ سنة)، حيث تشارك في الأولى تسعة فرق، وفي الثانية سبعة فرق.

وتأتي هاتان البطولتان في إطار خطة الاتحاد العامة، الرامية إلى توسيع قاعدة اللعبة، من خلال الكشف عن المواهب في سن مبكرة، باعتبارها الضمانة لاستمرارية كرة اليد الاردنية.

فيما يلي جدول المباريات للأسبوعين الأول والثاني.

* تحت ١٧ سنة *

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| الأربعاء | ٩١/٧/٢٤ | السلط + طريف | ٢,٣٠ | قصر الثقافة |
| الخميس | ٩١/٧/٢٥ | عمان + الأهلي | ٢,٣٠ | قصر الثقافة |
| الجمعة | ٩١/٧/٢٦ | أرثوذكسي + حسين اربد | ٤,٠٠ | قصر الثقافة |
| الجمعة | ٩١/٧/٢٦ | العربي + يرموك الشونة | ٤,٠٠ | مدينة الحسن |
| الثلاثاء | ٩١/٧/٣٠ | ساكب + الارثوذكسي | ٣,٠٠ | قصر الرياضية |
| الثلاثاء | ٩١/٧/٣٠ | الأهلي + السلط | ٤,٣٠ | قصر الرياضة |
| الأربعاء | ٩١/٧/٣١ | عمان + يرموك الشونة | ٣,٠٠ | قصر الرياضة |
| الخميس | ٩١/٨/١ | الأهلي + طريف | ٤,٠٠ | قصر الرياضة |
| الخميس | ٩١/٨/١ | العربي + ساكب | ٤,٠٠ | مدينة الحسن |

•• تشير التوقعات الى أن بطولة هذه الفئة قد تنحصر بين أربعة فرق، استعدت بصورة جيدة هي.. العربي، السلط، الأهلي، طريف.

* تحت ١٩ سنة *

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| الخميس | ٩١/٧/٢٥ | الأهلي + عمان | ٤,٠٠ | قصر الرياضة |
| الجمعة | ٩١/٧/٢٦ | أرثوذكسي + حسين اربد | ٥,٣٠ | قصر الرياضة |
| الجمعة | ٩١/٧/٢٦ | العربي + يرموك الشونة | ٥,٣٠ | مدينة الحسن |
| الأحد | ٩١/٧/٢٨ | الأهلي + الخالدية | ٤,٠٠ | قصر الرياضية |
| الأربعاء | ٩١/٧/٣١ | عمان + يرموك الشونة | ٤,٣٠ | قصر الرياضة |
| الأربعاء | ٩١/٧/٣١ | العربي + الحسين | ٥,٣٠ | مدينة الحسن |

•• الترشيحات تسير إلى جانب العربي.. وقد ينافسه فريقا الأهلي ويرموك الشونة.

## * ايرادات الدوري في اربد.. تبشر بالخير *

•• ذكر السيد أحمد عبدالرحمن أبو عمر، أمين صندوق لجنة الشمال الكروية، ان ريع المباريات التي جرت على ستاد الحسن حتى الآن، بلغ ١٢٧٤٠ ديناراً، وان مباراة الحسين والرمثا سجلت اعلى ريع (٢٨٠٠) دينار.. تلتها مباراة الوحدات والكرمل (٢١٦٩) ديناراً.

## إلى من يهمه الأمر

•• نورد بعض الملاحظات ونضعها امام المعنيين في لجنة اربد الكروية وادارة مدينة الحسن ورجال الأمن العام، من خلال مشاهدتنا لما حدث خلال مباراة الحسين والرمثا في استاد الحسن.

• فتح جميع الابوا ب أمام الجماهير وليس حصرها على ابواب محددة، منعاً للارتباك والضغط للحفاظ على مرافق المدينة.

• طرح البطاقات في وقت مبكر وخاصة في المباريات ذات الحضور الجماهيري الكبير.

• فتح ابواب المدينة الخارجية امام حركة السير والجمهور بعد الانتهاء من المباراة، وبوقت كاف.

• مزيد من التنسيق بين المعنيين في امور عديدة تعرفها ادارة المدينة.

## * أخبار سريعة *

• تنظم جامعة اليرموك خلال الاسبوع القادم دورات تدريبية لأبناء العاملين في الجامعة، بألعاب الكراتيه والتايكواندو وكرة القدم.

• يقيم نادي الوفاق خلال الشهر القادم حفل تكريمي على شرف فرقة الرياضة، كما يتم توزيع الشهادات على المشاركين في مدرسة ناشئي كرة السلة التي ينظمها النادي.

وشكل النادي لجنة رياضية برئاسة د. احمد هزاع وعضوية عدنان العسل وفايز كيوان ورشاد الزعبي.

• يشارك حوالي ١٠٠ شاب و ٥٠ فتاة من مختلف الاعمار في دورة السباحة، التي تنظمها لجنة الشمال، وبدأت الدورة يوم الخميس الماضي باشراف السيد فيصل الحوراني.

• يرعى العين الاستاذ احمد عبيدات يوم غد الأربعاء فعاليات مهرجان كفر سوم الثقافي السادس، والذي ينظمه نادي كفر سوم سنوياً ويشمل فعاليات في الشعر والمعارض وحفلات فنية، كما سيتم اقامة حفل على شرف خريجي كفر سوم لهذا العام.

### * اخبارهم *

• كمال الخاروف واحسان ايوب نجما فريق نادي الحسين، ابتعدا عن الفريق مؤقتاً بسبب دخولهما القفص الذهبي مبروك.

• رشاد الزعبي رئيس قسم النشاط الرياضي بمدينة الحسن الرياضية، يبذل هذه الأيام جهوداً مشكورة، ويقدم كل الخدمات الى رواد المدينة وخاصة رجال الصحافة والاعلام.

## مع تحياتي

### وحمي وطيس الدوري!

•• حين يتربع فريق الوحدات على قمة الدوري الكروي، فهذا يعني شيئين..

الأول: أن درجة حرارة المنافسة من أجل اللقب، قد تصل الى الغليان فيما هو آت من اللقاءات الحاسمة.

والثاني: ان الاقبال الجماهيري على المتابعة في مدرجات ستاد عمان الدولي، وستاد مدينة الحسن باربد، سيصبح في مباريات الوحدات القادمة غير متوقع.

وفي كلا الحالتين، ستكون الكرة الأردنية هي المستفيدة الأول، فارتفاع حدة التنافس الشريف بين فرق المقدمة في بلدنا، سوف يفرز مجموعة جيدة من اللاعبين اللائقين بارتداء قميص المنتخب الوطني، اذا ما فكرنا في تشكيله.

كذلك فإن عودة الجماهير الى الملاعب من جديد، تعني اكثر من مكسب، على الصعيدين المادي والمعنوي، فالمشجعون هم عصب اللعبة القوي، الذي يدعمها ويمدها بكل اسباب الانطلاق السليم، وبدون الحضور الجماهيري المناسب، كانت المسابقات الكروية في العامين الأخيرين، تفتقر الى أهم عناصرها.

وإذا ما استمر الوحدات متصدراً في الأسابيع القادمة، فإن السباق سيكون مثيراً للغاية، حيث ان اكثر من فريق طامح سوف يسعى جاهداً للحاق به، وهنا فإن الدوري سيزداد حلاوة.

أملنا، أن يحرص الجميع على الالتزام التام بمبادىء الروح الرياضية، فهي أهم بكثير من أية بطولة..

•• د. أحمد فايز اسماعيل..

## نعيمات يشكل لجنة اليد بالعربي

•• اسندت ادارة النادي العربي الى عضو الادارة السيد غازي النعيمات مهمة تشكيل لجنة جديدة لكرة اليد في النادي وكان قوامها السادة/ كمال حمدان، سمير عيلبوني وسفيان السكران وقاسم السكران.

النعيمات وعد في ايجاد برامج تدريبية متطورة بالتعاون مع المدرب صبحي عمر ليستطيع الفريق ان يحافظ على بطولات اتحاد كرة اليد.

## الشرع رئيساً للجنة الشمال لكرة اليد

•• كلف اتحاد كرة اليد السيد احمد الشرع عضو الاتحاد باعادة تشكيل لجنة الشمال نظراً للنجاح الذي حققته اللجنة في المواسم الماضية. الشرع يشاور العديد من الشخصيات المختصة باللعبة لضمهم للجنة.

## الانتخابات الإدارية لنادي السلط

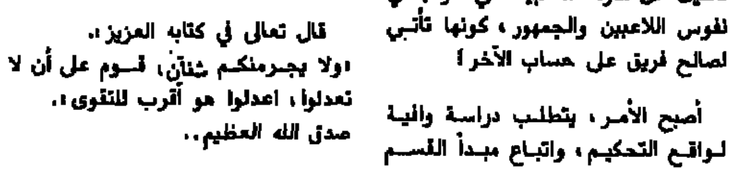
•• قدمت إدارة نادي السلط الرياضي استقالتها، وذلك تمهيداً لإجراء انتخابات لهيئة إدارية جديدة، وفهمت «الملاعب» بأن هذه الانتخابات سوف تتم في بداية الأسبوع المقبل.

ويعتبر السيد جمال الداوود من أبرز المرشحين لمنصب رئاسة النادي، وهو يشغل حالياً رئاسة اللجنة الرياضية، كما أنه عضو في الاتحاد الأردني لكرة اليد، حيث يبلغ من العمر (٣٧) سنة، وهو رجل أعمال، يحظى بقبول جيد في أوساط النادي.

ويطمح محبو نادي السلط، من أعضاء ومناصرين، أن تفلح الهيئة الجديدة، في إعادة الفريق إلى مكانه الطبيعي بالدرجة الممتازة، والعمل على إحضار مدرب عربي يمكنه تطوير قدرات الفريق الفنية.

## شاهد عيان

### افقد التحكيم.. يا اتحاد!!



•• محمد بلال العطيات

•• على مرأى من اعضاء ادارة اتحاد كرة القدم، ولجنة الحكام، الحريصين على متابعة مباريات الدوري، تقع تجاوزات وقرارات صارخة من قبل بعض حكامنا، الذين يتولون ادارة لقاءات هامة وحساسة، انها قرارات (محيرة) فعلاً، بعضها متسرع والبعض الآخر جائر، ومن شأنه ان يفقد الحكم مصداقيته، ناهيك عن آثارها السلبية التي تتركها في نفوس اللاعبين والجمهور، كونها تأتي لصالح فريق على حساب الآخر!

أصبح الأمر، يتطلب دراسة وافية لواقع التحكيم، واتباع مبدأ القسم القانوني قبل مباراة، وكذلك تخصيص مراقب فني لتسجيل اخطاء الحكام، ومناقشتهم فيها، بقصد تجنبها مستقبلاً، لتصبح مبارياتنا اكثر متعة، ويزداد الاقبال الجماهيري.

قال تعالى في كتابه العزيز:

«ولا يجرمنكم شنآن قوم على أن لا تعدلوا، اعدلوا هو أقرب للتقوى».

صدق الله العظيم..

* الملاعب العربية *

# الأحداث السياسية الساخنة عصفت باستقرار الدور الجزائري

•• عاد الزميل العزيز «فايز نصار» من الجزائر الشقيقة، في إجازة عمل.. وقبل أن يتوجه لزيارة الأهل في مدينة الخليل، خص قراء «الملاعب» مشكوراً، بهذا التقرير عن كرة القدم الجزائرية، يتضمن إشارات إلى الظروف «الفريدة» التي واجهتها، منذ أن انطلقت مسيرتها رسمياً، مع بزوغ فجر الاستقلال، عام (١٩٦٢)!!

•• لأول مرة منذ استقلال الجزائر لم يستطع الجزائريون إكمال مباريات الدوري العام لموسم ٩١/٩٠، بسبب الأحداث المؤلمة التي عاشتها الجزائر الشقيقة، على هامش حركة التغيير الديمقراطي التي مست جل قطاعات المجتمع الجزائري.

ورغم هذا التوقف، ما زلت أعتبر الدوري الجزائري، هو الأكثر انضباطاً في العالم العربي. لأن البطولات العربية تعرف تقطعات وتوقفات وإلغاءات لأبسط الأحداث السياسية!!

... ففي مصر مثلاً، ألغيت بطولة الدوري العام عدة سنوات خلال الفترة بين حزيران ١٩٦٧ وتشرين ١٩٧٣، كما توقفت مباريات الدوري اثناء حرب الخليج، حيث ارتأى المسؤولون المصريون عدم مواصلة «رزنامة» الدوري خوفاً من ردود أفعال جماهيرية!

•• ولعل السابقة الخطيرة التي عرفتها الكرة الجزائرية في هذا المجال، كانت على يد المدرب الجزائري السابق «كمال لموي» الذي عمل على إلغاء بطولة الكأس سنة ١٩٨٩، عندما كانت الجزائر تستعد لخوض غمار تصفيات مونديال ايطاليا، فبقيت تلك السنة «بيضاء» في سجل كأس الجزائر، وأصبح «وفاق سطيف» بطلاً لكأس الجزائر لسنتين ١٩٨٩ و١٩٩٠.. وهو الآن يجاهد في أدغال افريقيا لعله يفوز بكأس الكؤوس الافريقية، التي لم يسبق للجزائريين تذوق حلاوتها.

## •• طلاق بين المؤسسات والأندية!!

•• من جهة أخرى أصبح اللاعبون الجزائريون في حيرة من أمرهم، لأنهم مطالبون بالاختيار بين المؤسسات الانتاجية، والأندية الرياضية، فمرحلة «الإحتضان» ولت، بعد تخلي المؤسسات الانتاجية عن الأندية الرياضية، خاصة وأن المؤسسات كانت كالبقرة الحلوب، تنفق على قطاع الرياضة دون حساب، وهنا صار اللاعبون يفكرون في مستقبلهم الاجتماعي أكثر من تفكيرهم في زيادة مردودهم فوق المستطيل الاخضر، فانخفض المستوى، وقل الحماس، وأصبحت المباريات كأنها ودية!!

## •• وفاق سطيف.. يعلن الاحتراف!

•• وفي أثناء ذلك، حاولت بعض الأندية تأمين مستقبلها، بايجاد نصوص قانونية تضمن لها موارد مالية لا تزول بزوال الرجال، وكان وفاق سطيف سباقاً في هذا الإطار، حيث وضع ملفاته في أدراج «الملياونير» محمد بلباي الذي تكفل بجعل الوفاق فريقاً يشبه فريق «أولمبيك مرسيليا».. حتى أن الصحافة الجزائرية سمت بلباي «برنارد تابي الجزائر»!!

## •• عين مليلة تمتطي

•• وفي ظل انشغالات الأندية الكبرى بتامين مستقبلها، راحت أندية «متواضعة» تحتل صدارة الدوري الجزائري، بعد أن كان همها الوحيد البقاء ضمن دوري الأضواء!!...

... ومن ذلك فريق «أمل عين مليلة» الذي تعود العيش في المنطقة المكهربة، فوجد نفسه ينافس على نيل البطولة، بفضل هدافه الواعد «ابن حمادي» وجناحه الرائع «علوي»، فأصبح قاب قوسين أو أدنى من الظفر بالبطولة، نظر لنجاحه في سياسة «غابات السيقان» الدفاعية وتسجيل هدف وحيد يساوي نقطتين في كل مباراة!!

* الزميل فايز نصار (الى اليسار). وإلى جواره المليونير محمد بلباي.



* اللاعب الواعد محمد راحيم

* عنتر عصماني.. حارس المنتخب الجزائري ووفاق سطيف

## •• وهران تتخلى عن تقاليدها!

•• أما جمعية وهران، فهي فريق تعود تقديم العروض الفنية الجميلة، دون تحقيق النتائج حتى أصبح يسمى مدرسة الكرة الجزائرية، وفي هذا الموسم قلب الآية، وأصبح يحقق النتائج بعروض متواضعة، بفضل رباطة جأش محركه «الكابتن» بلخطوات.

## •• شبيبة القبائل.. تتعالى على جراحها

•• وتبقى هذه الفرق أبرز المتنافسين على البطولة، ولا ينازعها في ذلك إلا شبيبة القبائل، الفريق المعروف الذي لا نستبعد أن يتجاوز مسلسل أزماته خلال الراحة الإجبارية، والعودة بقوة للانقضاض على اللقب، خاصة وأن في جعبته مباراتين متأخرتين ضد شباب قسنطينة واتحاد بعلباس، وليس ذلك ببعيد على فريق تعود تذوق حلاوة الانتصارات ويحمل الرقم القياسي للفوز ببطولة الدوري مرات.

ويبقى فريق وفاق سطيف والمولودية ووهران أكبر الخاسرين في هذه المعمعة، فالأول نجا من الهبوط لتوه، والثاني يحتاج للفوز على غريمته جمعية وهران في مباراة «الديربي» لتأكيد نجاته!!

## •• وسقط الرائد في انتظار المرافق

•• أما فريق رائد القبة، فقد تأكد من هبوطه لدوري «المظاليم»، ولن نتعرف على مرافقه إلا بعد إجراء المباريات الثلاث المتبقية مطلع أيلول القادم، لكن فرق اتحاد عنابة أو وداد تلمسان، أو شبيبة تيارت، أو شباب قسنطينة، تبقى أبرز المرشحين لمرافقة الرائد!

## •• قسنطينة تولي أمرها لمدرب مثقف

•• ونفس الشيء يقال عن مولودية قسنطينة التي نجت من السقوط في السنة الماضية، بفضيحة شرائها المباراة من شباب بلكور، ولكن مدرب المولودية المثقف الدكتور رشيد بوعرافة رمم صفوفها، ووضع الثقة بالشباب، وطهر الفريق من الأسماء البراقة التي لا تزيد الفريق إلا آفة الغرور، فراحت المولودية تصارع على نيل البطولة بفضل الانضباط والعمل!.

## •• الأحداث السياسية... أفرغت المدرجات!!

•• ويرى الملاحظون أن بطولة الجزائر لموسم ٩٠/ ٩١ كانت بلا لون ولا طعم ولا نكهة! لأنها انطلقت في جو مشحون بالغضب العارم جراء العدوان الغاشم على شعب العراق الماجد، وفي ظل التغيير الشامل الذي يعرفه المجتمع الجزائري، والذي يسعى جاهداً للانتقال من مرحلة ديكتاتورية الحزب الواحد، الى ديمقراطية التعددية الحزبية، فأصبحت لدى المواطن الجزائري اهتمامات داخلية وقومية تتجاوز عشقه لكرة القدم، فجرت المباريات أمام مدرجات شبه فارغة، لأن الجماهير تجلس أمام شاشات التلفزيون لترقب أخبار الحرب وأحداثها وتطوراتها، أو تتابع آخر مراحل الصراع السياسي بين الجبهة الإسلامية، وجبهة التحرير!! وحتى القلة التي ذهبت إلى الملاعب حملت معها اهتماماتها السياسية، فأصبح علم العراق يرفرف في الملاعب، وصار المتفرجون يهتفون بشعارات سياسية وقومية حماسية، بدل هتافهم لبلومي وماجر والآخرين!!.. وصاروا يتحمسون لحزب جبهة التحرير، وللحركة من أجل الديمقراطية، أكثر من تحمسهم لمولدية الجزائر وشبيبة القبائل!!

# اتحاد بلعباس يقهر الشبيبة... ويفوز بالكأس

•• وفي كأس الجزائر، كان اتحاد بلعباس يصنع مفاجأة من العيار الثقيل، حين ظفر بالكأس بعد إطاحته في اللقاء النهائي بطائر الكناري «شبية القبائل»..

وقد جاء هذا التتويج في ظل احتفالات الاتحاد بمرور ستة عقود على تأسيسه، وهي مدة طويلة لم يتذوق الاتحاد خلالها حلاوة الفوز بأي لقب!!

•• ولم يصدق أنصار الإتحاد أنفسهم لأن فريقهم حقق هذا الإنجاز بتشكيلة خالية من النجوم، باستثناء تلمساني، الذي كان دولياً أيام المدرب «لموي» ولكن خبرة تلمساني جعلته يعبث بدفاع الشبيبة في دقائق المباراة الأولى، ويسجل هدفاً ولا أحلى عززه الكهل «الواحلة» في الشوط الثاني، بفضل هجوم معاكس سريع، أبقى الطيور واقفة على رؤوس أنصار الشبيبة!

•• أما شبيبة القبائل فذهبت الى المباراة معززة بحناجر أكثر من خمسين ألف متفرج يحملون راياتها الصفراء والخضراء، وكانت «القضية» بالنسبة لهم مباراة رياضية لكنها لا تخلو من رائحة السياسة، لأن الشبيبة هي المنتخب الوطني للقبائل، أكبر الفئات المشكلة للأمازيغ (البربر) في الجزائر، ولكن غرور عناصر الشبيبة المعززين بعدة نجوم دوليين. بخر أحلام أنصار الشبيبة، حيث وقف عمارة وصايب ومدان ومفتاح وادغيغ وصادمي ورحموني، عاجزين أمام إرادة الاتحاديين، وهول المفاجأة!!

•• وكانت شبيبة القبائل قد وصلت المباراة النهائية، بعد خداعها لوفاق سطيف بهدف يتيم في دور الأربعة. في حين وصل الاتحاد باستعراض جميل أمام مولودية وهران.



# صفقات اللاعبين في أوروبا

الصراع اصبح محموماً بين سماسرة الأندية الأوروبية للظفر بتواقيع ابرز اللاعبين، والشيكات التي يلعب بها اولئك السماسرة يسيل لها لعاب اي لاعب! فهي تحتوي ارقاماً فلكية قادرة على ان تجعل هذا اللاعب المعني من اصحاب الملايين.. ويبدو واضحاً للعيان بأن الهوة سوف تتسع ما بين الأندية الغنية والفقيرة.. حيث تزداد الأولى غناءاً والثانية فقراً.. في عهد «الانفتاح الكروي».. وهي انعكاس لمجريات الحياة في كل المجالات.

وأحياناً كثيرة تكون الأرقام المدفوعة غير منطقية.. واللاعب قد لا يساوي نصفها.. مما يضعه امام ضغط نفسي رهيب كي يرد لناديه الجديد جزءاً من الملايين التي دفعها.. ولكن هذه هي ضريبة الشهرة..

تعالوا بنا لنستعرض اهم الصفقات التي تمت مؤخراً:

## • لازيو «طنش» جاسكوين جاسكوين

- بعد اخذ ورد طويلين، ومداخلات صحفية متناقضة، قطع نادي لاتسيو روما الشك باليقين، وجمد صفقة النجم الانجليزي بول جاسكوين مؤقتاً.. حيث ابرم عقداً بقيمة ٦ ملايين دولار مع النجم الالماني الشاب توماس دول (٢٢ عاماً) وهو نجم هامبورج الذي رفع الفريق من المركز ١٣ الى المركز الرابع في نهاية الموسم مسجلاً ١٥ هدفاً.. وقد لعب اول مباراة دولية له بديلاً لماتيوس ضد ويلز.. ويعتبرهو القائد المرتقب للكرة الألمانية بعد اعتزال ماتيوس.. وسوف ينضم دول بذلك الى مواطنه ريدله ولاعب الاورجواي روبن سوزا في لاتسيو مما قد يجعل الفريق منافسا قوياً في الموسم القادم، اما جاسكوين فسيبقى ممدداً على طاولة العلاج الطبيعي حتى العام القادم ما لم يتدخل فريق آخر لانتشاله.

## • بروزنتسكي.. انفصل عن يوغوسلافيا!

وكما كانت قصة جاسكوني ولاتسيو تسلية جيدة للصحافة والاعلام، فكذلك كانت قصة بروزنتسكي وريال مدريد، فنجم ردستار بطل اوروبا ذو الـ ٢٢ ربيعاً اصبح ملكاً غير متوج على الكرة اليوغسلافية واصبح هدفاً لكبريات الأندية في اوروبا.. وكان ريال مدريد اسرعها فتقدم بعرض مغر الى رد ستار اصطدم بمعارضة الاتحاد اليوغسلافي الذي تمنع قوانينه انتقال اللاعبين تحت ٢٥ عاماً ما لم يخدموا في الجيش! وبالتالي أستلم الاتحاد اليوغسلافي المفاوضات مع النادي الاسباني وبعد جدالات عنيفة تم الاتفاق ان يدفع ريال مدريد (١٠ ملايين دولار) وان ينتقل بروزنتسكي لصفوفه بعد عام (اي مستهل موسم ١٩٩٣/٩٢) وذلك بعد ان يقضي مدة التجنيد الاجباري! ومن أجل صالح كرة القدم العالمية نتمنى ان لا يخدم بروزنتسكي في كرواتيا او سلوفينيا!!!

## • ليفربول حطم رقم بريطانيا:

صدقت التنبؤات، وبدأ سونس مدرب ليفربول بصرف الملايين على النجوم لاستقدامهم لصفوف فريقه الأحمر الذي خاض العام الماضي اسوأ موسم له منذ ١٥ سنة!! وبدأت صفقات سونس عندما تعاقد مع داربي كاونتي لشراء قلب دفاع منتخب انجلترا مارك رايت ليصبح اغلى مدافع في بريطانيا بسعر ٢,٢ مليون جنيه استرليني. وبعد يومين عاد سونس الى نفس النادي داربي كاونتي ليوقع عقداً بقيمة ٣ ملايين جنيه استرليني مع المهاجم الويلزي الفذ دين سوندرز الذي سجل اكثر من ثلث مجموع أهداف فريقه هذا الموسم.. وكان سوندرز مطلوباً بشدة من قبل نوتنجهام وايفرتون لكنه فضل ليفربول كي يلعب مع مارك رايت وكذلك كي يكون ثنائياً ويلزياً هجومياً مع ايان راش.

## • وأخيراً.. بلات الى باري:

بعد تكهنات صحافية متعددة ونفي من الطرفين خلال الأشهر الثلاثة الماضية، تأكد انتقال النجم الانجليزي ديفيد بلات (٢٣ عاماً) الى نادي باري الايطالي بمبلغ ٦ ملايين دولار.. وبذلك سيلعب بلات الى جانب البرازيلي جاوباولو والروماني رادوتشويو بالاضافة للايطالي البارع مايلاورو في صفوف باري الذي قد يهدف للمشاركة في كأس الاتحاد الاوروبي اذ احتل مركزاً متقدماً في الموسم القادم.

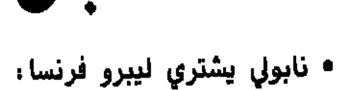
## • سامبدوديا يتجه شرقاً.

فريق سامبدوريا الحائز على بطولة الدوري الايطالي بجهود لاعبيه الطليان اساساً، يبدو انه يهدف لتقوية صفوفه للمنافسة بجدية على بطولة كأس ابطال الدوري الأوروبي حيث عزز صفوفه بالليبرو الروماني الرائع ميلودراج بيلوديدتش الذي انشق الى يوغسلافيا عام ١٩٨٨ ولعب مع ردستار وكان ابرز عناصر الفريق في نهائي كأس اوروبا لهذا العام حيث نظم الدفاع بشكل متين امام هجوم مارسيليا. ويعتبر بيلوديدتش اللاعب الاوروبي الوحيد الذي حاز على كأس اوروبا مع فريقين مختلفين حيث كان اصغر عنصر في فريق ستيوا بوخارست الذي فاز بكأس اوروبا ١٩٨٦. ويبحث سامبدوريا الآن عن لاعب وسط آخر ليحل محل السوفيتي اليكسي ميخالشنكو المنتقل الى جلاسجو رينجرز السكوتلندي وتونينيو سيريزو البرازيلي الذي اعلن اعتزاله.





• بلات... أخيراً الى باري.



# سباق الملايين

باتر وردم

## • نابولي يشتري ليبرو فرنسا:

اصبح نابولي ثاني نادي ايطالي يشتري لاعباً فرنسياً منذ عام ١٩٨٠.. ونعلم بالطبع بأن اللاعب الأول هو الاسطورة ميشيل بلاتيني الذي لعب مع يوفنتوس.. واصبح ليبرو مونبيلييه لوران بلان ثاني هؤلاء اللاعبين ويعتبر بلان لاعباً استثنائياً من طراز بكنباور.. وبالرغم من موقعه الدفاعي فقد كان ثاني هدافي فرنسا موسم ٨٩-١٩٩٠.. ويعتقد بأنه سيكون بديلاً لاليماو وليس لمارادونا حيث لا يتطابق موقعهما بالملعب.. ويبدو نابولي مهتماً جداً بالمجري ديتاري او اليوغسلافي سافيسيفتش ليحل محل مارادونا. واما في الهجوم فقد ضمن نابولي خدمات نجم بيزا ميشيل بادوفانو ليجاور كاريكا.

## • يوفنتسوس دمر دفاع بايرن ميونيخ!

إذا حقد جمهور بايرن ميونيخ على يوفنستوس فله الحق. اذ ان نادي السيدة العجوز وفي بحثه عن مدافعين ليسدوا الثغرات الهائلة في خط ظهر الفريق لم يجد الا نجمي بايرن ميونيخ شتيفان رويتر ويورجن كولر فاشتراهما بمبلغ يقارب السبعة ملايين دولار. فوضع مدرب ميونيخ يوب هاينكس بموقف مأساوي.. اذ ان قلب دفاعه المخضرم اوجنتالر اعلن اعتزاله هذا الموسم.. فأنى له ان يعوض هذا الفراغ؟! وقد اشتغل يوفنتوس على الجبهة الداخلية ايضاً فاشترى نجم تورينو دينو باجيو بمبلغ ٥ مليون دولار.. فاصبح لديه لاعبين باسم باجيو بخط الوسط وان كانا لا يمتان بأي صلة قرابة لبعضهما البعض!

## • ستويكوفتش ايضاً جاء لايطاليا:

اشتراه مارسيليا قبل عام بـ ١٠ ملايين دولار.. وباعه الان بـ ٦ ملايين.. ويمكن القول بأن هذه كانت صفقة فاشلة لمارسيليا الذي لم يتمكن من الاستفادة من مواهب دراجان ستويكوفتش بسبب اصاباته المتعددة، فهل يكون ناديه الجديد.. فيرونا اسعد حظاً! نذكر ان فيرونا حاز على بطولة ايطاليا عام ١٩٨٥ الا انه مر بمرحلة انعدام وزن بعدئذ كان ابرز صورها هبوطه للدرجة الثانية موسم ٨٩-١٩٩٠ لكنه صعد مصمماً على استعادة مكانته السابقة. فهل تكون صفقة ستويكوفتش الخطوة الأولى؟

## • هيسلر ينضم الى فولر:

ترك النجم الألماني توماس هيسلر فريق يوفنتوس الذي لم يثبت نفسه فيه لينضم الى نادي روما مقابل ٤ ملايين دولار.. وبذلك ينضم لزميله الألماني الهداف رودي فولر.. ويحاول ايضاً فريق روما المنافسة بجدية على البطولة التي فاز بها عام ١٩٨٣.. وتمكن الموسم الماضي من التأهل لنهائي كأس الاتحاد الاوروبي وفاز بكأس ايطاليا.

## • هل اشترى انتر سامر؟

تؤكد الصحف الايطالية بأن نادي انترناسيونالي قد وقع عقداً مع نادي شتوتجارت الألماني ليحصل على خدمات لاعبه الالماني الشرقي - سابقاً - ماتياس سامر ليلعب للانتر موسم ١٩٩٣/٩٢ بعد ان ينتهي عقد بريمه.. وبالرغم من النفي المتبادل من الناديين فإن الصحف الايطالية تؤكد ان الصفقة قد تمت وبمبلغ ٨ ملايين دولار!!

• ستويكوفتش... هل ينجح في فيرونا؟

## • استعراض سريع:

أما الصفقات الأخرى فسنمر عليها مروراً سريعاً.. حيث نجد في انجلترا بأن قصة شبه خيالية حصلت للاعب جون اولدرج.. فبعد ان اشتراه ليدز من ريال سوسيداد بمبلغ مليون استرليني. عاد فباعه الى ترانمير روفرز من الدرجة الثانية بربع مليون.. ولكن لماذا؟!!

ونبقى في انجلترا حيث باع استون فيلا نجمه الايرلندي توني كاسكارينو الى سلتيك السكوتلندي بمبلغ ١,٢ جنيه استرليني. ثم اشترى داليان اتكنسون نجم ريال سوسيداد بـ ١,٥ مليون. وكذلك باع ايفرتون مهاجمه المخضرم جرايام شارب الى اولدهام الصاعد الجديد للدرجة الأول بمبلغ مليون جنيه استرليني.

ومن المتوقع ان تبرم صفقتان قريباً جداً.. الأولى بين ليدز يونايتد ونجم ليفربول بيتر بيردزلي والثانية بين ارسنال ونجم بنفيكا السويدي يوناس تيرن.

اما في اسبانيا فقد اشترى ريال مدريد نجم الارجنتين الصاعد خوان ايسنايدر (١٨ عام) ليحل مكان هوجو سانشيز.. وفي المانيا أشترى بايرن ميونخ مهاجم كايزر سلاوترن برونو لاباديا والبرازيليين فرناندو داسيلفا ومازينيو (وهو مهاجم جديد لعب مع البرازيل في كأس امريكا الجنوبية الحالية). وفي فرنسا انتقل لاعبا مارسيليا اريك كانتونا وفرانك فيركويسد لنادي نيم.

ومن المتوقع ان تشتد حرارة المنافسة على اللاعبين وان تشطح الأسعار عالياً كلما اقتربنا من بداية الموسم القادم.. وسوف نبقيكم على علم بآخر أخبار الصفقات الكروية دائماً.

نجم في البال

# ★ سائد شريف.. (مدفعجي) الوحدات ★

## تركت الملاعب مرغماً وأنا في البداية

** ما أن بدأ يشق طريقه نحو الألق والشهرة.. حتى أعلن إعتزاله.. لم يتمنى ذلك بل حدث «رغماً» عنه.. قاوم الحدث طويلاً وتحمل أعباءاً نفسية كثيرة.. إلا أن إرادة الله كانت أقوى من أي شيء.. وتقبلها بكل رحابة صدر.

لم يكن يتجاوز آنذاك التاسعة عشرة من عمره، يوم أن لحقت به الإصابة اللعينة التي حرمته من ممارسة اللعبة التي أحب، انتظر الجمهور عودته بفارغ الصبر، ليشاهده ويستمتع بلمحاته الفنية الرفيعة «وقذائفه» التي كانت سبباً في شهرته، على الرغم من صغر سنه.

وطال انتظاره.. وجاء أخيراً الخبر اليقين بأن «سائد شريف» لن يتمكن من العودة إلى الملاعب على الإطلاق سوى.. متفرجاً.

«اللاعب» استضافت الكابتن سائد شريف ومع الذكريات الجميلة «والحزينة» كان لنا هذا اللقاء..

* التألق في سن مبكرة *

** كنت أشارك في ذاك الوقت في إحدى المباريات مع فريق المدرسة التي أنتمي إليها، وكان يشرف علينا الأستاذ هشام تيم، بعد انتهاء المباراة قدمني وطلب مني الإنضمام إلى المركز، ودون تردد وافقت، وفعلاً التحقت على الفور.. وبدأت حكايتي مع الكرة.. في مركز شباب الوحدات تدرجت ضمن الفئات العمرية، وكان يشرف على تدريب الفريق المدرب الفذ الأستاذ فتحي كشك، صاحب الفضل عليّ وعلى جيل الوحدات السابق، وهو من صقلني وتابعني جيداً وأولاني اهتماماً كبيراً مع زميلان آخران في الفريق هما بكر جمعة ونادر زعتر، وذلك لصغر سننا.

التحقت بالفريق الأول سنة (٧٨)، ولعبنا في سوريا مباراة ودية مع منتخب الأمن العام، أول مباراة رسمية لعبتها للنادي مع الفريق الأول أمام نادي عمان سنة (٧٩) وفزنا يومها ١/٠ صفر.

وسجلت هدفاً جميلاً من منتصف الملعب ضربة حرة مباشرة إلا أن الحكم لم يحتسبه بسبب تعلق اللاعب مصطفى أيوب على العارضة!!

وفي تلك الفترة بدأت شهرتي في الضربات البعيدة، وعلى أثرها تم تثبيتي في الفريق الأول واعتبرت (اختصاصي) ضربات حرة وبعيدة، وكان مركزي في اللعب ظهير أيمن.

وفي ذلك الوقت التحقت بمنتخب المملكة للناشئين تحت (١٦) سنة، وشاركنا في بطولة آسيا للناشئين في بنغلادش، وأيضاً لعبت لمنتخب المدارس.

* بداية.. النهاية *

بعد أن وضعت قدمي في بداية الطريق الصحيح، وبدأت حياتي الرياضية (الواسعة) مع الكرة والشهرة والجماهير، لم أكن أعلم أن القدر يخفي لي أياماً تعيسة.. في الموسم (٧١) ومع فريق الأهلي، كانت بداية النهاية.. ووقعت المأساة التي لم تخطر ببالي يوماً، وبأنني على أثرها سابتعد عن الملاعب التي احببت.. إلى الأبد!! فجاءت إصابتي (الشهيرة) والتي على أثرها (اعتزلت) الكرة مكرهاً، ولتلك الإصابة قصة.

كان من المفروض أن لا أشارك في التشكيلة الأساسية للفريق في هذه المباراة، وبدلاً مني شارك زميلي عثمان القريني، وجلست على مقعد الاحتياط، وفي الدقيقة (١٥) تم استبدالي بزميلي عثمان، ونزلت إلى الملعب وأنا متحمس كثيراً، وبعد حوالي عشرة دقائق ارتقيت لكرة في الهواء لإبعادها وشارك معي اللاعب الأهلاوي وهيب عبد الرحمن فحصل خلل التوازن وأنا في الهواء، ووقعت على رأسي، وتم نقلي إلى المستشفى للعلاج، ومن سوء الحظ أن المباراة كانت تنقل على الهواء مباشرة وشاهدها الأهل ومن ضمنهم والدتي التي أغمي عليها لحظة، وقوعي ونقلي إلى المستشفى.

بقيت أعالج في المدينة الطبية (٦) أشهر، وخلال هذه المدة لقيت اهتمام واسع وكبير لن أنساه أبداً من قبل الجمهور الحبيب وبقي إلى جانبي يخفف من آلامي ويواسيني وأنتظر عودتي بفارغ الصبر، ولكن.. القدر أقوى من الجميع وإرادة الله فوق كل إرادة.

* أيام زمان.. أحلى *

بعد أن انتهت فترة العلاج. لم أترك الكرة والملاعب وبقيت ملازماً لزملائي في مبارياتهم وتمارينهم وأشجعهم وأحثهم على الاستمرار، والأسى والحسرة في قلبي لابتعادي عنهم، وفي دوري الـ (٨٠) بكيت كثيراً وأنا أشاهد زملائي يقطفون ثمار جهودهم المضنية وكانت من أجمل لحظات حياتي وخففت عني الكثير من لوعة البعد.

كرمني النادي بإقامة حفل وداع حضرها أهلي وأسرة النادي والجمهور، وكانت لفتة طيبة وعزيزة علي، وكانت بمثابة حفلة الاعتزال التي تقام للاعبين.

تعلمت من وجودي في الملاعب أن الرياضة هي المعادلة الطيبة والصادقة، وحب الناس ووفاء وعطاء.. والرياضة على أيامنا كانت أجمل وأسمى من الآن، فاللاعب كان يشتري الملابس من جيبه الخاص، وكان يمارس اللعبة من منطلق حبه لها، لا لأجل مال أو شهرة، وأذكر أنه عندما كنا نهزم في مباراة نقضي الليلة حتى الصباح في البكاء والحزن، الآن على العكس تماماً، فما أن يعلن الحكم انتهاء المباراة تجد اللاعب يخرج من الملعب غير متأثر بالنتيجة.

ما زلت أتابع مباريات الوحدات إلى هذه اللحظة وكثيراً ما أذهب إلى الملعب ومن على المدرجات أشجع فريقي، وأفرح للفوز وتعود بي الذكريات مجدداً.

خالد سليم كابتن المنتخب والوحدات سابقاً نال إعجابي كثيراً، فقد كان لاعباً غيوراً على فريقه وعطاءه ووفاءه يفوق أي تصور إضافة إلى أنه لاعب موهوب.

ابراهيم سعدية ويوسف العموري أفضل اللاعبين حالياً ويذكراني بجيل الوحدات السابق.

أتمنى للوحدات التوفيق في هذا الموسم وجميع المواسم القادمة، وأطلب من اللاعبين الانتظام في التمارين وإطاعة المدرب، وعدم الخروج عن الروح الرياضية.

وأشكر جريدة «اللاعب» لإتاحة هذه الفرصة الطيبة لي، لاسترجاع بعض الذكريات الجميلة.



* سائد شريف يتخلص حدوه في مباراة الوحدات والأهلي (١٩٧٨).

## أحرزت هدفاً جميلاً من منتصف الملعب فألغاه الحكم!!

* ضمن تشكيلة الوحدات لبطولة الجامعة (١٩٧٩) ثاني الجالسين من اليسار.

**البطاقة الشخصية**

الاسم: سائد شريف سلامة

العمر: ٣١ سنة

المهنة: تاجر

الحالة الاجتماعية: متزوج، (٣) بنات وولد (محمد)



# بريد القراء

## المنتخب الاولمبي.. وفرصة الاشتراك بالدوري

** اسمحوا لي بطرح الاقتراح التالي على الإخوة المسؤولين في الاتحاد الأردني لكرة القدم وعلى رأسهم السيد فخري البلبيسي رئيس الاتحاد.

* هذا الاقتراح يتمثل في اشراك المنتخب الأولمبي في الدوري، مجموعة متكاملة، وعدم السماح للاعبي المنتخب بالاشتراك مع أنديتهم وذلك على اعتبار أن أهم مشكلة على الاطلاق تواجه هذا المنتخب انما هي (انعدام التجانس) بين عناصره!

* منتخبنا في واقع الأمر ليس فريقاً، وإنما هو أحد عشر لاعباً يتعثرون في الملعب، (كل يغني على مواله).. هذا ما لمسته في ضوء متابعتي هذا المنتخب ابتداء من بطولة كأس فلسطين في بغداد، مروراً بدورة الوحدات العام الماضي، ولقائيه في سوريا، وانتهاء بمبارياته التدريبية الأخيرة مع الوحدات على ملعب ناعور، ثم مباراته مع الأمن على الستاد!

* إن مشاركة المنتخب في الدوري على مدار أكثر من شهرين، سوف يعمل على ايجاد قدر معقول جداً من التجانس والانسجام والتنسيق بين خطوط الفريق، الى جانب رفع مستوى اللياقة والجاهزية لدى اللاعبين ووضعهم في أجواء المنافسة والاحتكاك بلاعبين يفوقهونهم خبرة.. نقول هذا لأننا على علم تام بظروف الاتحاد المالية التي سوف تحول دون توفير معسكر خارجي (فعلي ومفيد) للفريق، ولقاءات خارجية (كافية) وليس مجرد مباراة أو اثنتين على سبيل (رفع العتب)!!

* أما بقاء لاعبي المنتخب مبعثرين بين الأندية اثناء الدوري، حتى يتم جمعهم في قاعة المطار عشية السفر الى البحرين، والزج بهم في مباريات أمام فرق الخليج التي يتذمر لاعبوها من كثرة المعسكرات والمباريات الخارجية، فلسوف يؤدي الى النتيجة المعروفة والمعهودة.. الخروج من الدور الأول خالي الوفاض الا من شباك متخنة بالأهداف.

* لقد اشتهينا يا قوم أن نجتاز يوماً الدور الأول من أي تصفيات نشارك فيها!!

* فلماذا لا نحاول أن نفعل ذلك هذه المرة؟ فالخامات موجودة، ولقد كنا متفوقين على سوريا في المهارات الفردية، ولم يثخنوا شباكنا إلا بأدائهم الجماعي وتصميمهم على الفوز.. فإلى متى سنبقى نتقبل الهزائم ونتحدث عن (الأداء الجيد والخسارة المشرفة)؟؟ متى يكون أداؤنا جيداً من أجل الفوز، وليس من أجل أن نقنع أنفسنا بأننا كافحنا أمام الفرق التي هزمتنا وأن خسارتنا كانت (مشرفة)؟!

* عدنان العلي (عمان) حي نزال *

** ملاحظة من المحرر: للأسف أن هذه الرسالة التي تحمل اقتراحاً عملياً رائداً. قد وصلتنا متأخرة، أي بعد أن بدأ الدوري، وننشرها اليوم لأن الفكرة يستحسن دراستها لما هو قادم من مواسم، فهي صالحة لكل زمان.

## ★ في الطريق ★

** علي عادل الكسبة.
** العمر: ١٢ سنة.
** الفريق المفضل: الوحدات.
** اللاعب المفضل: ابراهيم سعدية.
** امنيته الرياضية: ان يحصل الوحدات على الدوري والكأس.

## ★ أمنيات ★

** أن يضاعف اتحاد كرة القدم من جهوده الرامية الى ازالة (التارتان) من ملاعبنا نهائياً، باعتباره عقبة في طريق التطور المنشود لكرتنا.

* وائل منعم مزاهرة * الزرقاء - حي الأمير محمد

## ★ الظلام.. والنور ★

** الفوارق كبيرة بينهما..

الى متى ستظل كرتنا الأردنية (مطموسة) المعالم، وكأنها تعيش في كهف؟! ألا يكفيها سباتاً وتقهقراً يا اتحادنا الكروي؟ وهل هذا هو قدرها دون سواها من شقيقاتها؟؟

إن الخامات موجودة بوفرة، والدعم متوفر نوعاً ما، والأجهزة الادارية والتدريبية في الأندية تكافح وتعطي بسخاء.. فماذا تريدون اكثر من ذلك؟!

لو عدنا قليلاً الى الوراء، لوجدنا سجل الانجازات لمنتخباتنا الكروية معتم.. فكم من تصفيات ودورات خاضتها، دون أن تحقق ولو شيئاً بسيطاً.. للذكرى والتاريخ!!

الخروج بالكرة الأردنية الى النور، لا يمكن ان يعتمد على المدرب الأجنبي، فسبق وأن خضنا التجربة عدة مرات وفشلنا!

وزيادة في الاقتناع، ماذا فعل المدرب البرازيلي لمنتخب الامارات في (مونديال) ايطاليا.. فهل يمكن ان يقاس بما حققه المدرب التونسي والجزائري والمصري في المناسبات العالمية التي شاركت فيها منتخبات بلادهم؟؟

ان العالم الرياضي للأسف، لا يسمع شيئاً عن كرتنا.. فكأنها غائبة عن الخارطة العالمية، فما هي الأسباب؟

هل صحيح ان هناك في الاتحاد من لا يريد (رياضة)؟!

إذا كان الجواب بنعم، فأجدى به ان يترك المجال لغيره، فالعمل طوعي، وهذه أمانة لا يقدر على حملها سوى نوعية خاصة من الرجال.

وإذا كان الجواب بلا.. فلماذا لم تخرجوا بكرتنا حتى الآن، من الظلمات الى النور؟!

* حسن المدهون *

## ★ عالميات ★

** أول بطولة لكأس الأمم في امريكا الجنوبية، أقيمت عام ١٩١٦ وفازت بها الاورغواي.

** أول بطولة لكأس الأندية الأوروبية أبطال الكؤوس اقيمت عام ١٩٦١، وفاز بها فيورنتينا الايطالي.

** أول بطولة لكأس الأندية الأوروبية، أقيمت عام ١٩٥٦، وفاز بها ريال مدريد الأسباني.

** أول بطولة لكأس الاتحاد الأوروبي (كأس مدن المعارض سابقاً). أقيمت عام ١٩٥٨، وفاز بها برشلونة الأسباني.

اعداد: محمد سليمان سالم
المفرق - الخالدية
مؤسسة المتقاعدين العسكريين.

## ★ الكرة الأردنية.. والمصير المجهول ★

** لا أدري، الى متى سيبقى وضع كرة القدم في بلدنا على هذا الحال؟ ولمصلحة من؟؟

كل الدول المجاورة لنا تتقدم مستوياتهم الكروية، ونحن حالنا (محزن)، أمورنا لا تسير ضمن برنامج محدد، وان حصل وتم وضع برنامج لأي منتخب، فإنه لا يزيد عن مجرد (حبر على ورق)!

اننا لا نسمع الا الكلام والتصريحات، أما العمل فإنه قليل ان لم يكن (ملغي)!! المنتخب الاولمبي الذي سندفع به بعد فترة قليلة، إلى المشاركة في تصفيات هامة، ماذا، حقق حتى هذه الساعة؟!

انه لغاية الآن، لم يستطع ان يفوز ولو على فريق درجة أولى.. وهذا ليس ذنب اللاعبين، بل ذنب المسؤولين عن هذا الفريق!

مشاركة واحدة فقط كانت له خارج الحدود، امام منتخب شباب سوريا، وكانت النتيجة مذهلة، اهتزت شباكه أربع مرات، وقامت الدنيا على هذا الفريق (المسكين) الذي لا يدخر لاعبوه جهداً لرفع علم بلادهم عالياً.. ولكن!!

ان فترة الاعداد القصيرة، وعدم الامكانات، ستضعه في موقف حرج، وهو يلاقي فرقاً مضت عليها شهور وهي تعسكر في اوروبا.

اننا مع فريق شباب الوطن، لكن ليس بهذه الطريقة التي لا أمل فيها، واذا بقي الحال كذلك، فانني أنصح المسؤولين في اتحاد كرة القدم بالاعتذار عن التصفيات الاولومبية بالبحرين، والتركيز من الآن على المنتخب الوطني، الذي عليه أن يخوض خلال العامين المقبلين عدة مباريات، في تصفيات كأس العرب، وكأس الأمم الاسيوية، وتصفيات كأس العالم عن قارة آسيا، فربما تكون مشاركته أنفع وأفضل، خاصة وان الموسم الكروي قد بدأ عندنا، وفرصة جهاز تدريب المنتخب جيدة لانتقاء أحسن اللاعبين من مختلف فرق الدوري، أولى أو ثانية.

وأخيراً.. لا يوجد ما هو أعز من منتخبنا الوطني لنكتب عنه، وتحية الى كافة قراء (اللاعب) الأحياء.

* محمد موسى الحرباوي - عمان *

## ★ عيب... ★

** رسالة «محمومة» تفوح برائحة التعصب المقيت، وصلتنا من قارىء شطب اسمه في نهايتها، كدلالة عن عدم ثقته بالكلمات الجارحة التي وجهها الى نجم كروي كبير، تألق منذ (١٢) سنة ولا يزال، باعتراف نقاد الكرة العرب، قبل المحليين.. ومن يفكر بكتابة رسالة كهذه، هو بلا شك مجرد من الروح الرياضية.

## ★ وجه.. رياضي ★

** الاسم: عبدالمجيد أحمد عبدالله.
** العمر: (٣٠) سنة.
** الهواية: متابعة الأنشطة الرياضية.
** النادي المفضل: الفيصلي (محلياً)، الزمالك (عربياً) اي.سي. ميلان (عالمياً).
** اللاعب المفضل: طه ذيب (محلياً)، حسام حسن (عربياً)، رود خوليت (عالمياً).

** الأمنية: ان يزداد الاهتمام بالكرة الأردنية من قبل جميع الفعاليات، لأن في ذلك تطوير لمستوانا الكروي، داخلياً وخارجياً.

## أخبار.. مادجر

** الصديق عواد سالم الخلايلة:

يمكنك مطالعة العدد (١٦) إذا ما أردت معرفة أخبار النجم الجزائري رابح مادجر، وقصته «المعقدة» مع نادي بورتو البرتغالي.. وشكراً على ثقتك وتحياتك.